جريدة عربية سياسية أدبية المجمّاعية مصورة

# لا اخباروا سرارمن وراء السنارة

الزعيم الصهيوني وايزمن يستقيل من رئاسة الوكالة اليهودية اخبار جديدة عن مستقبل مقبرة مامن الله لماذا فشل نورى السعيد في تأليف الوزارة العراقية بين الامير عبدالله وشخصية سورية كبيرة وانباء مثيرة

جريدة اللواء

🫊 اتصل بنا أن الاستاذجال الحسيني قدم طلبا الى الم المابومات بشأن تجديد رخمة جريدة اللواء ، البومية التي كان يصدرها الحزب العربي . ونحن نعرب عن أطيب عذاتنا الزميلة الكرعة سلفا

مشروع المقبرة والاخوان للسلمون

- بلغنا من مصادر مطلعة أن الشروع الذي كنا كتبنا عنه ، ونبهنا اليه ، في مقبرة مأمن الله وضعت له الان خطة معينة • وسيشق في الـ ١٣٧ دوء شوارع مشاحتها ٤٠ دونما . وتقام على ســـاثرُ الدونمات أبنية تجارية حديثة ، سيكون

من ضمنها محطة ( التلفزيون ) .. وقد ارسلجاعة الاخوان السلمون كتابا الى هيئة المجاس الاسلامي الاعلى يمارضون فكرة اجراء اي بناء اواتفاق يؤدي الى طبس معالم السلمين وآثارهم في تلك البقمة

ولم يصلنا بعدشيءعن جواب الحجاس على اعتراضهم

اخبار مثيرة...

وردت أنباه خطيرة من الحدود التركية السورية تفيد أن جماعات من الهجندين والمجندات يفدون من تركيا الى فلسطين عن ماريق سورياوانهم بتكلمون

تسل على انهم غير يهود . فكيف ذلك إ قبل، والله اعلم، انهشم يهود بولونيون أعطيت لهم التأشيرة من أوربا ...

وقبل علاوة على ذلك أن مكتبا انشوه في تركيا مهمته تقديم الجوازات الى الراغبين في دخول فلسطين مرن السهبونيين ووان الكتب عنطهم الماس التجنيد مع الجواز .. وبذلك يدخلون بلاد السمر والمسل بصغة مسيحيين أو

وهذه أنباء خطيرة نسوفها لاطلاع الساطات ، أن كانت لم تطام عليها ، ولاطلاع الهيئات العربية المسؤولة أ. وهي ب ان صحت - تنذر بشر ا

الأمير عبدالله ورئيس وزارة سابق ٠٠

تذكر بعض الصادر الطلعة ان السيد حسني البرازي المدي تولى رئاسة الوزارةالسورية قبل المهدالجهوري الاخير زار سمو الابير عبد الله في عان قبل سفره واختلى به مدة طويلة . وأن هذه الزيارة ظلت سراً لا يعلم به الا نفر قليل.وان السيد البرازي ودع سمو الاءبر الى محطة الله خداة سفره الى لندن ..

ويستنتج من هذه الاخبار أن سمو الامير يزيدان يضرب لهوتداني سوريا حتى اذا وانت الغاروف وصل الحبـال بين البيت السوري الكبير أو و سـوريا

العبرية ... ومع ذاك فجوازات سفرهم إ الكبرى ، وذاك الوتد ...

بشري لاهالي القدس الكرام

فرياجدا يوسف بك وهي فرياجداً فاطمة رشدي المينة رزق في الفلم الاجتماعي إلفنائي الخالد

(الطريق المستقيم)

بالاشتراك مع بشارة واكيم ، اسماعيلُ يس، استفان روستي صراع هاثل بين الفضيلة والرذيلة رجل ذو مركز سام ومُقامِعال بقم في حبائل غانية فاتنة فتنسيه زوجته

والحفاله وشرفه وكرامته ويببظ الى الحضيض . اربوع انتاج مصري قريبا جداً تشاهدونه على شاشة سبنا ركس بالقدس ﴿ يُحت رعاية جمية السيدات المربيات ﴾

جريدة اسبوعيه صاحبها ورئيس تحريرها اسمق عبر السلام الحسينى

القدس الادارة خلفسينهاركس المراسلات: تلفون ۲۳۰۰ الاشتراكات

في فلسطين مل ج يضاف اليها أجرة البريد لجميعالبلاد العربية

الوزارة العراقية والمنقاون

> علمنا من مصدر ثقة ان فخامة السيد نوري السعيد كان يرغب في تأليف لوزارة العراقية . واكر الاشخاص الذين راجعهم كانوا يصرونءلى وجوبالنقيد الرين. والأول ان تعمل الوزارة الجديدة على الحلاق سراح جيم المعتقلين المراقبين لسبب الثورة العرافية أبان وزارة السيد الكيلاني . والثاني أن لا تتعرض لفضية السيد رشيد الكيلاني المعروفة .. ولكن السيد نوري السعيد لم يرافق على هذين الشرطين ولذاك كف من البحث بتأليف الوزارة

ولما تشعر سمو الوصيمحراجةالوقف قبل بالشرطين السابقين . ولا لك حين ألف السيد توفيق السـويدي. وزارته بادر فوراً الى الغاء جميع لاحكام السابقة واطلاق المتقاين العراقيين

اسرائيليات ...

وصلتنا انباه مهمة عن حركات في داخل السرح الصبيوني.منها أن الدكتور حاييم وأبزمن سيمتزل رئاسة الوكالة اليهودية بعد مفادرة لجنة التحقيق المشتركة

واله من المعتقد ان ينتخب بدلامنه مجلس وصابة يتألف من ثلاثة اشخاص يتولون الرئاسة الى ان يتم انتخاب الرئيس الجديد في الصيف المقبل في أثناء أنعقاد الوَّعر الصهيوني العالمي في فلسطين

ويقل ان اكثر اعضاء الوكلة اليهوكرية ينظرون الى وابزمن كا ينظر العرب ألى نوري السميد، أي يستبرونه ممتدلا غاية الاعتدال في سياسته محو الحكومة ، وهم يريدونه أن يكون متطركا وقد علق احد الانكليز على خبر استقالة وأبزمن قائلاً: أن بريطانيــا والصهبونية ستخسرات أعظم صديق وخادم.. ويعتقد أن الانكليزسيجدون صموبة في التفاهم مع غير وأبرس

ملكة الجمال..

يقال أن بين السيدات الله أني بقمن بيمل السكرتيزيه للجنة التحمير تركه

البنية على الصفح الثابئة

# القوللخالد

لقد عشناني هذء البلاد اجيالا وفي كل زاوية منها جزومن تاريخا ان دماء آبائنا سفكت لحابتهاواننا مستعدون أن نسفك من اجلها دماه أا حمال الحسيني

الحليل

علمنا أن اليهود قد قاءوا في المبلغ القدم من اليهود كيرا

المدة الاخيرة بحملة وأسعة النطاق اشراء سيارات الناكسي من العرب ومعنى هذا أنهم يريدون احتكار التأكسي لانفسهم وقـد لا يمفي وقب طويل حتى زى جميع سيارات التاكسي بايدي اليهود لاسمح الله رنحن نهبب بنفايات السواقين العرب واصحاب سيارات التاكسي يعدم التفر ط بهذا الحق ولو كأن

المسيحية ومكان الاجتماعات تفتيشا دقيقا بواسط آلات عن قنابل او الغام ثم سمحت الناس بالدخول

1984-4-A The 1981

الحضور الى مكان الاجتماع يوم الجمة

خصوصا وأن اليهود رفضوا أعطاه شهادة

أو الحضور يوم السبت

وأحنل اليهود الناحية اليمني

لم محضر الجلسة يتاتا

- أعترض البعض لماذا قبل العرب

- جلس الدرب على بسار القاعة

- كان السيد موسى العلمي بين

الحضور قبل إبتداء الجلسة الاولىولكنه

- طلب وأبرْ من في الساعة التأسعة

والدقيقة الارسين لاعطاه الشهادةو اكنه

لم يكن موجوداً فاجلت الجلسة الى ان

- اكثر الحضور من التدابين

اثناء انعناد الجالمة عطلب اليهم الرئيس

- قبل أن يدخل ال ثررن الي

الماعة جاءت قوة من البوايس السري

وفتشت جميع ساحات جمعية الشبان

الكف عن ذلك الله الكف

حضر في الساعة ١٠ صباحا

\_ غط افرئيس الاميركي في النوم مرات عديدة الذه افاد توابز من وكثيراً ما كان يملك البان

- جلست مجالب الكرسي المد لجلوس الشاهد سكرتيرة كانت تطبععلى ١٦ كانبة لا صوت لهاءكل ما يدور من كلام أثناء النقاش، ومقا بالهاسيد الخرى ( مختزلة ) تقوم بتسجيل ما يقال . وكل

الوطن القومي اليهودي الوطن القومي اليهودي كا هو في الحقيقة كما يصورونه بدعايتهم

# طرائف و نوادر

# في اثناء جلسات لجنة التحقيق

وقمت في اثناء المقاد الجلسات لمراثف تمنعة بالرغم سخطورة الشهادات وجلال الموقف. وقسد عيز الرئيس الانجايزي بالظرف وخنة الزوح، كم ميز الرئيس الا ريكي ﴿ بِالنَّومِ ﴾ لحظات رمضغ المبان .. وقدد نام الرئيسان في ائناه شهادة وا يزمن بما يدل على شدة

هتار وموسوليني قال الاستاذ جمال الحسبني في أثناه

التباهيها لاقواله

الجلسة انه تذكر هنلر واعتبداده بقوته عندما كان يسمع بن غور يون ينكام ا

عوني بك الشهادة قال : انه تذكر هو موسوليني عندما ميم وأيزمن ... فضج الحضور بالضحك انجليز يتك قوية ..

عمامة وعنف ولم جاه دور الاستاذ

تكام للمترهو فيان مدير بنك الانجلو - فلسطين بلغة انجليزية رديَّة جداً استرعت انتباه الاعضاء . و بعدان أنتهى سأله الرئيس: كم سنة مضى عليك في

فاجاب : ۲۰ سنة ،

البقية على الصفحة الثامنة

وصلتنا مؤخرا ولا تزال تصلنا بصورة متواصلة كيات كبيرة من مصنوعات شركة Ellams ( من ورق كرتون ممتاز وشرَّ يظّ الالات الكاتبة على انواعها واحجامها . وماكينات النسيخ مع كل ما يلزّ مها اطلبوا التفاصيل من مكتبة فلسطين العلمية القدس ، حيفا ، القاهرة، الاسكندرية ومن وكلائها في المدن الكبرى

( لمندوب الى حدة الخاص ) - جلس أعضاه اللجنة حول نفس عن اللاسامية بقول المعار ان يورك وبحديثه المائدة التيجلس عليها اعضاء اللجنة الملكية ع الكتاب الابيض بقول لتشرشل. المتعدة في فندق بالاس بالقدسعام ١٣٧ وفي حديثه عن فلسطين والتاريخ بقول ورد - أيتدأت شهادة وأبزمن الساّعة الدكتور فيليب تي فيشهادته امام المجنة \_ كان بوشه شر توك خلال کان الدکتور ماغنس رئیس مناقشة بن غوريون يظهر موافقته عملي اجو بته بهز رأسه

ألجامعة العبرية يكثر سالحد بثءماعضاه \_ قال بن غور بون أن عدداليهود --افترحموفيان مدبرالينك الانجلو في فلسطين يبلغون ٢٠٠ الف ولد ثلثهم في فلسطين والباقي خارجها وانا واحد

\_ كان د يابر دد اليهود روطنهم،

\_ كان صوت بن غور يون مسموع

بواسطة اليكرفون الذمير استعمل لاول

مرة ولكن صوت الاعضام عند الناقشة

الصحفيين اليهود خلالشهادة برغرريون

- اجاب بر غوريون على سؤال وجهه

له كروسمان: هل يمكن اليهوداذا انسحب

الا كليز من فلسطين حماية انفسهم و نعم

في نها ية شهاد ته عكان صو ته مر تفعاو شديداً

- وعندما وجه كلامه الىالعرب

ــ ائم هوفيان مدير انجلو فلطين

— اراد موفيات شرح النقطة

الاخيرة من شهادته ، ولكنه عاد يشرح

النقاط التي شرحها في حباسة يوم الجمعة

يما دعى الإعضاء إلى اظهار ملام، كذاك

توفف الصُّحفيين عن تدوين أي أشياء

استلة ، فَأَكَانَ بجبب عليهاباجو بهلا تدور

البقية على الصفحة الثامنه

ــ خلال منافشته كانت توجه اليه

عكن اليهود حماية انفسهم . 11 >

شهادته بعد الظهر

ــ كان الارتباح على وجوه

كان ضميفا لبعدهم عن الميكرفون

بسبب وعد بانور ولا الانتداب بلكنا

هنا منذ الاف السنين

ثم ﴿ اليهود ووطنهم القديم ﴾



الاستاذ جال الحسيني في منصة الشهادة اثباء القامم كلة العجنة العربية العلما وعرب فلسطين امام لجنة التحقيق

> سنوات دون ان يضرو المرب مطلة (١) - كان هذا الادون يقدم شرادته باخة انكليزيةركيكة جدآ مم اثارالضحك

صور دقيقة سريعة لما جرى في لجنة التحقيق المشتركه

١٠ صباحاً وأنتهت الساعة ٤ بعد الغلهو

اللجنة الشنركه في فرص الاستراحة م

- وكان يؤدي شرادته كما يؤدي الممثل دوره على خشبةااسر حفرة يطول وأخرى تصر الخ

الاثين ١١-٣-١١

- ه خل أعماه المنه التحقيق القاعة الساعة ١٥٩ و بعد أن أخذ الممورون عدة صور ، بدأت الجاسة في عام الساعة ١٠ طا الرئيس الامريكي القياضي باديا . هتشسون من بن غوريون ات بيدأ بادلاه شهادته

> - حادل بن غوريون ان يكون هاداً في القاه شيادته ، ولكنه كثيراً ما كان محتدا وبشاير بيديه ، حتى لنمتندانه عثل دوراً على السرح . ولم تخل شهادته من أحوبة شديدة ، خصوصا حينا وجه له الستركر وسعن السؤال التالي: هل انت من المال الثوريين . أجاب محدة : نعم مثبك في انكلترا .وكانالستر كروسمان قد ضايقه باستانته المحرجة .

> \_ وكانت الاسئلة وجهااليه الإعضاء التالية اسمام : بارلر. كروسمان . كروم كريك . باكـتن .ماكدو للد. موريسُون وقد كان أكثرهم احراجا له ، كروسمين

– استشهد بن غور برن في حديثه ا

النثر الفرنسي-باشواق الروح أذيضيثها

النوى واحسها تتسعر وتضطرم ولكه لم

بصورها كملك الصورة القائمة التي رسمها

هوجوء بل إنارها بقيس من الامل

واضفي عليها طابعا انسانيا رحيايس

اوتار القلوب لكأنه ينشر في حناياالقلب

حرارة الايمان و المي السكينة فيه أذ يقول:

به و بربح فيه جسمة الضني غير العاءود

المنتصب على قارعة العاريق وقد يأبونه

عليه 1 وأياتمس الراحة في أما كن قصية

نائية لكأن الحواحزالتي حالت بينهويين

وطه قد ضربت نطاقا بينه و بين الناس

واذا تضي سيداً فان بجد من يواريه تحت

الترى ولعله يكون سعيداً لو وسد في

حفرة على حافة الطربق ونثرت عليه يد

محسنة من عابر سبيل قبضة من ترأب ا

تجزعن ا هذاك في ملكوث السهاه يدعلوية

تنشر الرحمة والسلام والامل وألرجاءفي

كل قلب ، فلنتجه اليها بثناً وبقيز ورضى

أيها الغترب، ليطمئن فايك ولا

و اجل، ليس للمفترب ملاذ يلوذ

# حَيَاتنا الأدَبثية

صفحة ادبية اسبوعية يقوم على تحريرها نخبة من ادباه فلسطين

# سبط التعاويذي

بنلم سيف الدير زبد الكيلاني

نشأ ابو الفتح محمد المعروف بسبط ابن التعاويذي ببغداد في القرن السادس المجري ، واشتهر بالادب والشمر ، حتى قال بحقه ابن خلكان : « أنه كان شاعر وقته ، ولم يكن بعصره مثله ، فقد جمع شمره بين جزالة الالفاظ وعدوبتها ورقة المعاني ودقتها ، ولم يظهر بعد المتنبي خلال جيلين من الزمن من بغضله بين الشعراه ، وهو صاحب البيت المشهور لدى جهرة الادباء بروعة تشبيه في قوله:

بين السيوف وعينيه مشاركة من أجلها قيل للاغماد أجفان المعروف وعينيه مشاركة من الشعراء اكثر اغراض الشعر وفنونه ، طرق أبن النعاويدي كغيره من الشعراء اكثر اغراض الشعر وفنونه ، ولكنه جلى على ععاصريه في ميه أن الغزل والوصف ، وله باقات شذيه من الشعر ولكنه جلى على ععاصريه في ميه أن الغزل والوصف ، وله باقات شذيه من الشعر ولكنه جلى على ععاصريه في ميه أن الغزل والوصف ، وله باقات شذيه من الشعر

نفحات شاعر ، فاستمع الى هذا اللون الرفيق من الوان الحب حيث بقول :

بابي من ذبت في الحسب له شروقا وصبوه

كان زاد جفها زاد من قابي حظوه

لو أجاب الله في المشروق العاشق دعروه

لمألت الله الن ينصفني من حب علوه

ملكت قابي وقد كان من الحب بنجوه

في بمن مات بداه الرعشق في حبك أسوه

العربي الجيل. وطقات ندية من الشعر الوصفي الساحر. قل أن تتضوع من

ومن لا يستهويه وصفه لربع الحبيبة بالحاوب مشرق افرغ فيه مهارة الفنائر اذا ملكت مشاعره لوحة فنية من لوحات الطبيعة الفتانة حيث يقول:

سقيا لايام الغميسـم ومن به طاب الغميم

قه روانه وقد مالت الى الغرب النجوم

قة روانه وقد مالت الى الغرب النجوم وقلائد ألجوزاه عقب له في تراثبه نظيم والروض يسقله الندى وهنا ويرقطه النسيم والزهر يضحك في خما الله أذا يكت الغيوم المادة اللادا دائم المادة ا

لقد أغفل الادباء منزلة سبط النماويذي الشعرية ، حتى بات من المقمورين لانه نبج في قسم كبير من قسائده سبيل المدح ، بيسد أن من قرأ ديوانه تبهره مهارته في أغراضه الشعرية الاخرى لا سيا الغزل ، وقد أجم جهرة الادباء على استحسان أسلوبه الرقيق فيه والاعجاب عقطماته الغزلية وعلى رأسم القطعة لا ليه

قل لمن أصلى هواها كدي ناراً تلغلى يا قضيب البان قداً وغزال الرمل لحظا انت أحلى من لذيذ النــوم في عيــني وأحظى أنت من أعدنب خلق الله اخلاقا وانغلا فني اسمع نصحا فيك او اقبل وخظا ماأرى لي واللودا تحظوظ-منكحظا بعد ما ضيعت - رعيا لك - أياري - وحفظا أه من رقة خدد جعلت قابك فظا 11

والنعاويذي كم ترىء فقيه في اللغة ، عالم باصولها . تسلس له شم س القوافي التي تعجمت على غيره أمن الشعراء ، فليس بالهين ان ينظم الشاعر في قافيه «الظاه» التي ترات مع الاجادة كما اجاد، والسنم الى ما اصابه من توفيق في تعتبه في أبيات مستعصية القافية ولكنها ذلولة لديه حيث يقول :

يامن رعيت له الوداد تمسكا بمهوده فقدى لعهدي نابذا ومن ادرعت الصبرعنه فارسات عيناه سهما في المقاتل ذفذا عادر تني ندما أقلب راحة في الحبخاسرة واقرع اجذا لا نصغ في الى لوشاة ولا تكن لي باحترام الكاشحين مؤاخذا أنا عستجير من صدودك عائذ ان كنت ترحم مستجيراً عائذا ا

أما محسناته البديمية من استمارات رائمة ، وتشبيهات لطيفة ، مع دقة، عنى فقل ان تنسجم في شعر شاعر غزلي كما انسجمت مع التماويذيوهل ألطف منها في فرله واصفا محاسن الحبيب :

بابي غزال ما خضمست لحبه الا تمرد جدلان من مرح الشبا بينام عن ليلي وأسهد ظبي سمائي خر عينيسه فاسكري وعربد يا من له من لحظه سميف على فلبي مجرد عطفا على العين القريسحة فيك والجفن المسهد الثغر أعذب من زلا ل الماء المظامي وأبرد يغتر منه اذا تبسم ضاحكا عنا تقلل وقضيب بات كلى مال الشباب به تأود وفتور اجفان ومى بسهامها قلبي فأفصد 13

# اغنية المغترب ، بلادي

للشاعر الخالد ( فيكنور هوجو) ترجة الانسة الادبية قائزة عبد الجيد

البهجة والصفاء في ارجاء الكون وتشرق البهجة والصفاء في ارجاء الكون وتشرق في كل ارض وتحت كل سماء البهما كل نفس تراه ذاهب القلب تتقاهمه في كل ارض وتحت كل سماء اللهمجان وتثيره كامنات المواطف عانه في في كل ارض وتحت كل سماء اللهمجان وتثيره كامنات المواطف عانه في في حدد المراف المقترب تتفتح المربع المقترب تتفتح المربع البهج مكالة والقد احس شاتوبريان المربع البهج مكالة والقد احس شاتوبريان المربع البهج مكالة والقد احس شاتوبريان المربع البهج مكالة والمداحس شاتوبريان المربع المربع

بالنور ۽ حافل بالزهور 18 — اليك مني ۽ أنه ليهتاجني الشوق لنلك الورود التي غرستها يداي هناك في ارض الومان ۽ وهل المربيع في غير بلادي بهجة ورواء 18

بالندى ، فواحة بالاربج رالروض مشرق

- الاترى السماء أيها المفترب رفاة: الاديم باهرة السنى ، والطير تشدو عادية رائحة ، وتلك القبور التي رأن عليها الصمت والبلى ارأيت كيف كاد الربيع ببعث في جنباً تها الروح والحياة ؟ الله الاعين الحبيبة التي اغمضتها يداي هناك الاعين الحبيبة التي اغمضتها يداي هناك في ثرى الوطن ، وهل المربيع في غير بلادي بهجة ورواء ؟!

الا ترى الاغسان ابها الفترب تثيه في غلائلها الحضر ، والعابر في الايك ترسل غناءها في الافاق لحنا عبةري النفات 12

- ايها الرفيق - يك اهواي تنشر الرحمة والسلا ومناي تلك الربوع ، ربوع الوطن لها كل قلب ، فلنتجه الحي ونهواي ، تبتلي وصلاتي، بلادي. يه ايها المفترب لا تحزه وهكذا شأن المفترب كلا أبتعد عن المفريب وطنا

وطنه خطوة كا برح به الشوق اليه . وطنه خطوة كا برح به الشوق اليه . وطاف به طائف من الشجو والحنين الى لفاء عزيز أو ذكرى غالية ! وأذ تشيع أ

ایها المفترب لا تحزفن: آن فی کل ارض الفریب وطنا ولکن هل پرضی الفترب ویطمئن

البقية على الصفحة السابعة

ومن روائع غزله الذي غني به لدنب جرسه الوسيقي وحلاو: وقعه على واع قوله :

وأغن مجدول القوام يهزه سكر الصبى وتميله نشواته من دون منهل تمره مطرورة من طرفه تحمي بها رشفاته ان انكرت اجفانه يومالنوي قتلى فقد شهدت به وجناته قالوا غزال نقاً وخوط اراكة ظلموه أبين صفاتها وصفاته هل قفزال اذا رنا ألحاظه او قضيب اذالنانى خطرانه 18

والتعاويذي على ورعه و تقواه رأى ان يتناول في اغراض شعره الخريات لا تحبيبا بها ولكنها ريشة الفنان في رسم لون من الوان الجال المجرد، فنهج في ذلك طريقا متزنة فكانت وسطا بين أسلوب ابي نواس المجوني واسلوب ابن الفارض الصوفي وقد ابدع حيث قال:

بات بجاوها على ندمانها والابل داجي رشأ حرك اشجا ني بطرف منه الحجي وبثفر طيب النفحة مصول الحجاج قام معموباً باكايال من الورد وتاج حين وافانا بها حماراه نزهو في لزجاج ورأى في البيت من لأ لائها مثل السراج ظنها شاملة نار فعلاها بمزاج الحارات العطيفة التي تناسب دقة الهني في رقيق اشعاره بما يجله في الطبقة الاولى من شعراه الغزل والوصف ولهل خير مثال يؤيد ذلك وصفه لزيارة الحبيبة : طرقت ودون طروقها من قومها الاسد الفضاب

من شعراء العزل و توصف و لهل عير مثال يؤيد دات وصفه ترياره الحبيبة به طرقت و دون طروقها من قومها الاسد الفضاب خود منعمة سماه من قومها الاسد الفضاب فوشى بها عبق وطيب الموشاة بها ارتياب وبدا لنا ما كان يستر من محاسنها النقاب فكانها قر تغر (ر) رق عن مطالمه السحاب في ليلة رق النسيسم بها حكيا رق العناب المواب في ليلة رق النسيسم بها حكيا رق العناب المفاوت ولابن التعاويذي ديوان معلموع عني بنسخه و تصحيحه المستشرق مرجابوت فن رغب من الادباء الاستزادة من روائع شعره فنيه كفاية للمستزيد

# This ?

القدنشطت الملبعة العربية الفلسطينية ، وُخِراً نبعا لنشاط ادباء فلسطين ، فهي ما كادت تقذف السوق، مودة السفينة ؟ لا كتوراسحق الحديني و ﴿ افراح الربيع ﴾ لحسن البحيري و « الحطرات الربنية » لحسن مصطفى حتى عادت تقذف بانتاج كثير وعميق ما عهدناه من قبل. فهي الى جانب مذكرات عصاحب السمواللكي الامير عبد الله اخرجت، ترجمة لالياذة هو، يروس ، إلم السيدة عنيرة سلام الخالدي . ثم مالېئتحتى اخرجت دمثير الفرام، بعناية الاستاذ احمد سامح الخالدي . ثم ما لبثت حتى قذفت لنا ،ؤخراً بنتاج علمي بكاد ان يكون الاول من نوعه في فلسطين اعني ﴿ بين البنسلين والقنبلة الذربة السيد على شمث و ﴿ مرسحية أمسرى النيس ﴾ شمراً السيد محمد حسن علاه الدين · وكل هذا في مدة لم تتجاوز الشهرين

اقد نصرت الوحدة هذه الصفحة على الادب ومااليه تشجيعا للحركة لادبية في فلسطين وهي ترحب بالافلام الادبية الفلسطينية على مختلف فزعانها

بيدي السيدحسن مصطفى اهتهاما والدا وببدل جهودا متواصلة الاخراج الجزء الثاني من كتابة ه خطرات وبغية وسميه نشيد فلسطين يتغنى به كل فاسطيني نشيد فلسطين يتغنى به كل فاسطيني ابى كان . لقد اشار احدم الى نشيد ابراهيم طوقان في ذلك و الا اننا نفضل ان يتقدم الشعراه باناشيده على اختلاف وجهات انظاره كي يكون هناك عبال لاختيار الاحسن وقفائز الاول خدة جنيهات فلسطينية . ويقفل الباب في اول نيسان انقادم

- يتذمر طلاب الحةوق من صعوبة الحصول على الراجم الضرورية لدراساتهم وشكواهم تتلخص في ندرة وجود الراجع من ناحية وفحش المانها أن وجدت من أخرى . ولهذا نبيب بهدة الناسبة ، باساتذة السدرسة المسؤولين لينقحوا مذكراتهم ويعطوها لتلاميذهم بعد ذلك . فير الح التلاميذ من صعوبات كثيرة و بر الح الاساتذة من شكاوى طالما اقلقت أذانهم

# محاضرات الأسبوع

- في محاضرتها التي القنها في نادي التضاءن النسائي عن ( المرأة في العصر الحديث) مساء الخيس ٧-٣-٤٠ حاوات الدكتورة درية شفيق القاء ضوء ساطع على تطور الحركة النسائية في مصر منذ محد على باشا حتى اليوم

ب لفد حلق الاستاذ عادل الزواتي عاضر ته التي القاها مساه الجمع مديد في عاضر ته التي القاها مساه الجمعية الشبان السيحية عن (الفلسفة والشعر) حتى لقد تعذر على الكثيرة المتابعة وقد ارتأى الاستاذ بعد البراهين الكثيرة المتعددة أنه لا يمكن بعد البراهين الكثيرة المتعددة أنه لا يمكن بعد البراهين الكثيرة المتعددة أنه لا يمكن عمر والفلسفة أن مجتمعا في وقت واحد محت ظرف واحد في شخص واحد ولهدف واحد ولهذا احتدم اوار الناقشة بعد انتهاء الحاضرة

# العربية العربية «وحدة لا نريد شيئا سواها»

Purpose the state of the state

نغمة في فم الزمان صداها عُلاً القلب بهجة ورقاها حمل صادق عر المالي وصحاح الاحلام ما احلاها حين سياروا الوحدة العرب جميعياً سدد الله بالسجاح خطاها وحدة تبث النشاط بقوم طاولوا النيرات عزآ وجاهما شمخوا رفعة وعزوا منسالا في امان يعبى النجوم مداها امة صارعت خطوبا عظاما ما وهي في شبأ الجلاد قواها أمة مبعث المزائم فيها طاول الشهب عزها وعلاها امة بالجهاد عزت وسادت وعلى الخافقين رف لواها امة عنع الذليل ويحبى كل مستضعف الحطافي جواها يستفز الصراخ منهسا قلوبا يوتدي ڪل جاهد بوداها بيضت صفحة القرون فخارآ وجلث غرة الوغى بسناها أمة أسدات على الضبع سترآ واستقرت على السها قدماها ولها راية الفخار شمسمار رفرفت بالفتوح فوق ذراها لبست بردة الشهامة ثوبا والعلى في ثيا به قد ڪساها عثرات الغاروف فيها افيلت واستشف النضال من مرآها كم لمأان حي الوطيس صراخ علا الكون دهشة وانتباها صرخة حملمت صروح الاعادي بالمماليت أو بسمر قناها صرخة تستفز كل غيور ممع آلحق والهدى فوعاها صرخة تجمع الشتات وتملي عبراً في الزمات ما اغلاها صرخة عملاً الزمان انذعاراً خارق مستمع الدهور نداها هي امنيــة بحوم عليهـا طائر الصدق مجدنا يرعاها نحن نحيباً على هواها وغني واعتصام الابناء في ايتاها کم خطبنا ود الوقاق جیما يعةود في الحبد ما إسماحا ومشينا نجد في السير كيما نبلغ الفاية انتي نهواها قد بلفنا والحد فه جما وحدة لا نريد شيئا سواها محسن اأؤمن

عضو جمية الرابطة العلمية الادبية بالنجف الاشرف

حلوة المبسم اضناها الموى فشكت في ظلم العاشقين من وآها وهي في وحدتها تصعد الاهات من قلب جزين تسكب الدمع وفي مقلتها نظرة اليأس وصمت الزاهدين

حلوة المبسم لا مجدي الاس فانبذي الوهم وماقد تضمرين وادفني الالام في مخدمها واهبريالانات والدم والسخين فحياة المره السواق الى أدل حلو وافراح ولين لا تقولي انتي عطشى الى همات الحب من قلب امين فاذا لم تخلقي دنيا هوى لا تقولي انا رهن الراغيين خاذا عبود — عكا

# تعرر ... وطموح

وميلك المثل العاليه هذك التحرر من غانيه فيا خسر من هام بالفانيه فحب الفوأني كحب الحياة وكم في الدنا ذل من داهيه تبيت من الفيد في ذلة وتعرض جافية لاهيه عجض أيلي يريء الغرام فتصبو ومن فبلها صابية وبخدعها ماكر عاهر وتصليك نار جفا حاميه وتنمم منه عا لذها فتذبل فيك نضير الشباب وكان كسوسنة زاهيه ومالك القطوف بدت دانيه فتقمد دون مثال الدلي اذا قاد يوما الى الهاويه فحطم فؤادك بئس الفرام وليس التغزل بالغانيه فا الميش الا نوال الملاه نرى دو نه الشهب الساميه وما العز الا الطموح لهيد فأمه — ياويحه — هاويه ومن خف في الحجد ميزانه ولا عاش ذو الممة الواهيه و بورك في شابل (١) طامح عكا وجيه عياشي (١) الشابل: الشاب الناشيء اليه من أهداف أجتاعية وثنافيةورياضية

ولما توفر النادي مقربدأ الاعضاء يجدون

ويعملون فكان تأليف اللجنة الادبية

وتنظيمها فاخذت تقدم محاضرة في الشهر

او محاضرتين ولعلها تستطيع أث تباغ

هدفها المزيز فيالمستقبلالقريب باصدارها

مجلة شهرية الثقافة والادب تموم بسدفراغ

ثم تألفت لجنة التراسل الدولية في

النادي فارسلت الى الجرائد والمجلات

الشهيرة في البلاد العربية باسرها تخبرها

بانها أتفقت مع جمعية الطلبة الدولية في

امريكا على ارسال قوائم باسماء الشباب

الذين يرغبون في تمريف الفربيين بنهضة

العرب وشرح قضية فلسطين لهم. وقد

تم لما تعريف الكثيرين من مصروسوريا

وابنان والعراق والسودان على الشباب

وتبع تأليف لجنة التراسل لجنة رياضية

شعارها العقل السليم في الجسم السليم

وفد ثم لما تنظيم فريق لكرة القدموآخر

السباحة وعده اللجنة تشق طريقها بفضل

وقد قام اعضاء النادي ببمضرحلات

الى القري والمدن الفلسطينية لنسوثيق

صلاتهم بابناء الوطن والتعرف علىمغانيه

وبهذه الناسبة نشكر الاستاذين

الفاضلين أميل توما وعبدالواحدالخطيب

مكرم سعيد حنوش

رئيس ادي الاتحاد العربي

واصحابهما اذ قدما مقرآ للنادي .

جهود أعضائها الفير

واماكن الجال فيه ٠

ظاهري في صحافتنا المحلية

نادى الاتحاد العربى بحيفا

تأسس نادي ألأنحاد العربي محيفا

منذ زمن قربب كما ذكرته تذكرت

زمن الكفاح الذي لا يفتر والنشاط

التواصل الذي قدر للشباب تخليده ولحيفا

اجتمع عددمن الشبان المقفين جعت

بينهم الصدافة الطيبة والثقة المتبادلة ومحبة

إلوطن الحالصة والرغبة الشديدة فيالقيام

بيعض ما عليهم من الواجبات نحو هذه

الامة الكريمة واجموا على تأسيس نماد

سبيل الخبر والصلاح . وفي ذات صباح

وفي أاحية من جبل الكرول محيفا عقمه

«ؤلاه الشباب اجتماعهم الاول فكان

لنادي الأنحاد العربي محيفا أن يخرج إلى

الحياة ليأخذ دور وفيهاوقد قدرله أن يقوم

بادوار متعددة غيرانها كانت تخرج عن رأي

واحد وتنساق الى هدف واحدوقد دعينا

نادينا نادي الاتحاد العربي نادي الشباب

والجماد الادبي لانتالن تجاهد لننتصرالا

متحدين ولن تنكسر الامتخاذ لين متفرقين

ولكأني اذكر في ذلك الوقت أن التنافر

بين زعما ثنا كان ظاهراً والتحزب بين

أحزابنا على اشده فكان الأتحاد أملالا

حقيقة .. لذا تد وضعناذلك الامل نصب

عيننا يذكرنا محاجة البلاد الى الاتحاد

والتماون ويذكرنا اننا اذا ما تخذلنا

وهكذا تم تأليف النادي وفي قلوب

وأنعدم الانحاد بيتنا ذهيت ريحنا

وهكذا ظهر النادي على مسرح المربيين في امريكا وغيرها.

شهوده .

### نوادي المعهد البريطاني ومراميها بقل الاستان جميل سعيد

شمر الانكارز في أوائل هذا القرن الشابية المذه

أن العالم خارج الجزر البريطانية لا يعرف سوى القليل عن انكلترا وحكومتها ودساتيرها وعلومها وآدابها . وفي سنة ١٩٣٤ نشــات فكرة تأسيس الممهد، البربط في وغرضه الصربح كما جاء في تقاربوه الرسمية هوتقريب الامة الانكليزية والمقليه الانكليزيةباوسعمعا نيهاالم أكبر مدد ممكن من انناس خارج انكلترا . ويتفرع من هذا الفرض الاساسي نشر الغة الانكليزية وتنمية الروابط الثقافية بين الاميراطورية البريطانيــة والامم المتعدة والبلدان الاخري ومن شأنت المهد البريطاني أن يتوي روح الصداقة بين بلاده والبلدان الاخرى ولا بكون ذلك الا باحترام ثقافة هذه البلدأن وتاريخها وتقاليدها وآدابها ومساعدة اصحابها على نشرها وأحياثها والتمرف

تحت تصرف هذا المهد لنصرف لهذه الاغراض . وقد تعاورت هذه البزانية | في مدية عشر طنوات من خمسة آلاف جنيه ألى مليونين وسمّائة الف جنيه ـــ هذا عدا التبرعات التي يقدمها المؤمنون بهذه الفكرة من الانكليز . وقداعترض مؤخرا على هذه اليزانية الضخمة في البرلمان وقد يؤدي هذاالي تخفيضهاالى حدممقول اما كيف ومتى يكون هذا النخفيض فلم أ يمرف تماما بعد

وقد تولى منصب رئاسة هذا المهد رجال من اصحاب الكفاءات والحـ برة منهم االمورد ترل الذي كان سفيراً في باريس واللورد لويد والسيير ما لكولم وكلاها من رجال السياسة البارزين و والرئيس الاعظم هو جلالة اللكجورج السادس وقد منح الممهد البريطأني براءة ملكية سنة ١٩٤٠

ويقسم عمل المهدالبريطاني الى قدمين كبيرين : قسم تعليمي ومن شأنه انشاء معاهد التعليم اله لي و لنشر الغاو الاداب الانكليزية . وقسم اجتماعي ومن شأنه أنشاء تواد في مختلف البلدان، وغايات النوادي في البلاد العربية حسب نص الدستور هي:

(١) تنمية الروابط الثقافية بيرس. البرب والامبراطورية البريطانية والاءم

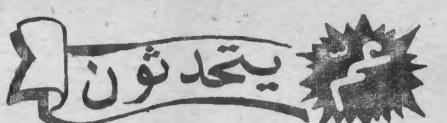
و توطيد عرى الصداقة والنفاهم .

(٣) التشجيع على أعاه عدد الرواط في العالم العربي والتعاون تمع المؤسسات الثقافية الاخرى ذأت الغايات

طالعوا جريدة (الوحدة) صباح كلسبت

الحدمة المتازة والطمام الشهير والراحة الدائمة والمفروشات الفاخرة تجلهافي

اوتيل القصر الشـــتوي حيث العلقس الدافي والجو الجيل والمناخ المنمش



# الا: \_\_\_دية العربية رسالتها ?

في البلاد الدية كثيرة وقد انشئت العناية بالاميين وتعليمهم وتكون الفائدة لغايات سامية نبيلة وأهداف ثنافيسة الرجوة قد شملت اكثر عدد بمكن وفي وقومية ورياضية ، ومن هذه الاندية ما اطاق وأسع عريض قام باجل الخدمات في ميدان مـكامحة لامية وتنمية الروح الرياضية ومنها ما ادى الى البلاد خدمات من طراز آخر لي رفع المستوى الاجتماعي والثقافي بماكان له اكبر الانر في الوعي الذي المسه الان عند الشباب وفي اليقظة التي نراها شاملة

> ولا شك أن الالدية في فلسماين الميزانية العامة \_\_\_\_\_ قامت الى حد في تحقيق اهدافها واداه وعلاوة على هذا يقدم المهدالير يطاني رسالتها القومية وهي لا تزال سائرة في هذا الطربق وخدمة المجموع شعارهما ومرماها . ولكن لا بد من القول أن اكثر هذه الاندية كان في امكانها القيام بخدمات واسمة وبصورة افعل واجدى لو حددت اهدافها ولم تعددها : فمز الاندية ما كثرت اهدافها فشملت اعجاهات متعددة ، ومن الطبيعي انهاعلى هذا الشكل لا تستطيع نحقيق الاهداف جيمها ولا السير في تلك الانجاءات بصورة واسعة يكون النفع منها عامااذ لا عكن لها أن تسير في طريق رسسالاتها وادائها على وجه كامل، وعلى هذا فلا مجب اذا مال عنها التوفيق في كثيرمن

نواحى نشاطها وحالفهافي بمض حركاتها وفي رأيي ان مصلحة البلاد تقضى بوجود اندية ذات اهداف محدودةوان تختص في نواح منينة تممل على تموهـــا وأستخراج الفائدة منهاعلي أسس علمية منظمة. ومتى كثرتالاندية التي تحصر اهدافها في نواح خاصة وتعملجادة على محقيقها قان الحدمة التي تستطيع اداءها في تلك الناحية تكون أفعل وأثرها

أقوى وأعظم والبلاد في حاجة الى أندية خاصة بالرباضة تنحصر احتدافها فيها ودندثذ يمكن اتقان الاعمال وجاب اجل الفوائد الرياضية التي تمخرج جالاافوياه واصحاه في أجسامهم وأخلافهم . وكذلك نحن في حاجة الى اندية تكون مهمتها الرئيسية خامة الامة عن طريق مكافحة الاميسة وعندئذ تتجه جهود المسؤولين الى

ان يكتسب ثقة الناس

ر جيل سعيد

وتدار هذه النوادي من فبل لجان ادارية ينتخبها الاعضاء وتمنح هسده الميوان صلاحية واسعة , والسكر تيرفي كل ناديتقاضي معاشه باكله من المعبد البريطاني وهو ليس سوى منفذ لقرارات اللجنة وايس لموظفي المهد البريطاني الانكليز صلاحية سوى الاحتفاظ بالميزانية لتكون تحت طلب اللجنة . ولا يحق للجنة أن تنفق ملا واحداً علاوة على الميزانيــة الخصصة لها . فخصصات نادي غزةمثلا كانت حتى آخر آذار سنة ١٩٤٦ نحو سبعائة وخمسة وعشرين جنيها - عدا مماش السكر تير وأذا ما تبقى شيءمن الحركات والاتجاهات

> وفاوذ الانكابز ينحصر في الارشاد والتنظيم والاشراف الغير مباشر والعنصر الانكليزي فيها ضعيف جـدآ لان الانكار الذبن يؤمون هذه النوادي قلائل جداً . واكثر مم لا يفهمون عرالم بد البريطاني اكثر مما ينهم العرب . ولم ألمس أقل حاس في نفوسهم للفكرة الا عند القلائل جداً منهم

اما مستنبل هذه الماهد والنوادي رمقدار مجاحها في المستقبل والمستعداد الناس للاقبال عليها فيتوقف في الدرجة الاولى على ما سوف تكون عليه سياسة يربطانيا العامة تجاه البلدان العربيه سيما فلسماين . فالنفس البشرية أن نفرت قانها ترفض حتى الانتفاع بمن تنفر منه . هكذا خلق الله البشر . فمن أراد نفع البشر حقيقة فليبتعد عما ينفرهم.وقبلان يعرض المساعدة على الناس لا بدله من

هذا الباغ حتى اول نيسان بعاد الى

لهذه النوادي المجلات الانكليزية والعربية الحارجية مجانا . وبدفع نصف تكاليف وقد وضع البرأان مخصصات رسمية ألحاضرين. واكثر الحاضرات في هذه النوادي عربية . وفي كل ناد ، ڪتبة عربية وآخرى انكليزيه يقدمها المهد البريطاني عجانا والأثاث يقدم مجانا أيضا مع العلم أن كل شيء يعسود ألى الممهد البريطاني أذا ما أقنل النادي وتدرض في هذه النّوادي أفلاماسيمائية ومعارض صور وحبلات موسيقية ويشجع التمثيل وفي النوادي العاب للتسلية كباقي النوادي الحالية . وبطلق على هذه النوادي أميم « أوادي الأنجاد »

وليس في هذه النوادي محاولة لتغير معتقد احد بطريقة مبائشرة اوغيرمباشرة

کوري دون اي ضرد او احداث عادة



القرص السخري العجيب الذي يقاوم الروماتريم والانفاونرا ويقفي على البرد ويزيلوجه الرأس والاسان حالا خلاا، بضع دقائق بعد تناوله (مصنوع في انكلترا)

🗱 اعلانات مكتب صروف 🕸

# بقل الاستان قدري حافظ طوقان

والبلاد في حاجة الى الدية ته ني بالثقافة عن طربق المحاضرات التوجيهية والكتبات وهذا ما نفتقر اليه كثيراً فاذا وتسمى ليكون الاداء في حدود واسعة ما سارت الجهود في هذا الاتجاء فان ويقضى الانساف علينا أن نعترف بانما المسؤولين يمكنهم أن يهيئوا جواً يساعد في الامة من وعي و بقظة يعود أولا الى على تثقيف المقول وتنوير الاذهات وأتساع آفاق التفكير عند الشباب. ولا بخني ما في هذا من قوى تزيد فيحيوية الاندبه سائرة فأعمقيق اهدافهاعلى اسس

لحيرها ورقيها والاخذ بيدها في مارج المجد والحلود

يضمهم وعكنهمن حشدجهودهم وتوجيهها الحياة وليداً مؤمنا بان لذة الحياة جهاد واجتهاد

وهذا الطراز من الاندية هو في الواقع عامل هام في حياة الامة ورفع مستواها الضحي .

نا باس قدري حافظ طوقان

واخيراً يمكن القدول أن الاندية

فلفقراه مداواة انفسهم وتزويدهابالملاج

المربية في فلسطين تؤدي رسا لتها الىحد الاندية والى ما تبديه من نشاط وحيوية في مختلف الميادين ، وأن أكثر هـذه سلمية وهي في تطور وتقدم مستمرين أرجو ان تخرج البلاد، نهما بالغوا الدالمرجوة

أنني انتظر الاونة التي تتشبع فيها

روح الشباب بالرياضة وتصبح الرياضة

هي الفاية الاساسية في انشاء النوادي

والمؤلسات، وانتغار اليوم الذي أرى

واشترك مع أخوانه العرب في ناديهم

والسلم وقد ترك تعصبه الدبني جأنبا

وراح بشارك السيحي في العابه وأفراحه

وانراحه . وآمل أن أسم أن هيئة النادي

(كذا) قد تخات عن مناصبها وانحات

مع ناد آخر ليكون الناديين جبه لا تفل

أريد أن اسم أن دينة القدس البالغ

عدد سكانها ستين الفا من المرَّبُحتوي

على اربعة أو خسة اندية على

الاكثر، لأن في أتحداد الاندية تقوية

لمنوية الشباب وأنهاضا فلحركة التي من

اجلها أنشئت النوادي والؤسسات. فقد

سادت هذه المدينة التفرقة وشتنت شملها

الغايات ، حتى أصبحت ترى أحيا فاقابي

بعيد عن قلب آخي ۽ وروحي. نفصلة س

روح صديقي . فنى بجندم الغلبان

وابعثها صرخة داوية الى الشباب

الرياضي ان يدع حب الذات والاعتزاز

برأيهم ومجمل لكايانهم صدى حسنا في

نفوسه . ويسير جنبا الى جنب والله يوفق

عادل شرف

النادي الرباضي العربي ــ القدس

شجعوا

البضائع العربية

لما فيه خيره وخير البلاد

والروحان مما ٢

# ماذا في نوادي القدس ?

باشتراك تسعة اندية عربية من ألدوجــة الاولى في الأنحاد الرياضي ، أذ قل أن تجد بلدأ عربيا آخر يضم مثل هذا العدد هناك ناديين آخرين على وشك الانضام فيه الارمني وقد تغاضى عرب جنسيته

> لم تعهده البلاد من قبل ، ولكنا لو تلفتنا يمنة وبسرة لوجدنا النمعظم هذه الاندية أنشئت لغايات خاصة منها الطاثفيسة والجنسية والعنصرية والعائلية ءوقل أن تجد بين لاعبي هذه الاندية من يلعب ويتريض الرياضة والرياضة فقسط، بل يعتقد أن في لعبه غاية أسمى من الرياضة وفي انتصاره انتصار لغايته وفي انتهار. نقهار لها ۽ فتراء آذا قهر تنتابه العصبية وبهاج الى أن يصبح في عداد الحيوان الفترس فيقدم جسمه والخا مقا معقربانا لايذاه خصمه والايقاع به ١١

> اخط الان هذه الكلمة في أحرج فترة تعانيها البلاد وفي أضيق الإوقات اجتماع الصغوف وتسديد الحطى نحتو لا نسئم تفرقة هي ادهي وامر

بالنفس جانبا وان بطيعسؤو ليهويستنير أنَّ الرياضة مرآء للشعوب فاذا تقدمنا بها انعكس شعاعها المنير على نفسيتنا وكيف لنا أن نتقدم أذا كانت ألانانية وحب الذات أعضل الداءات فينا ? وما هي السبل التي مجب ان نسلكها اذا كان سد التفرقة المنيع يقفلها أمامنا ، فليس لنا ونحل في هذه الحالة الا ان توحد صفوفنا وندير جبهة واحدة في اعمالنا الرياضية وغيرها ونثرك حب الذات والانانيـة

فاجأت مدينة الغدس الموسم الرياضي

الامة واندفاعها نحو مثلها العليا

ولماذا لايكون فيالبلادا ندية غاينها

الاولية نشر الثقافة الصحية وخدمة المجموع

في العمل على الاكثار من اللاحيء

الصحية ، وبذلك بمكر قشباب أن يسيروا

في معاملة اجساءهم على اساس فني كه يمكن

لا شك أن في ذاك تقدما رياضيا وفوة رياضية لا تغير

> المدف الاسمىء اذآن الاوان لان يعمل الشياب وحانت الفرصةلان نتحد فقد تسئمنا الحزبية منذ المد بعيد، فكيف



في ثوبالافراحالفضفاض الوطني (الكشكش) وقفت مسلم الحسناء الصربية وقد استخفها الفرح فبدى على محياها البشر وافتر ثغرها عن ابتسامه عريضه مليثه بالحبور معبرة عن الثانه في المستقبل السعيد

هل حصلت على ما يازم بينك من زيت الزيتون الصافي المشهور ؟ هل قمت بهذا الواجب العائلي البسيط ?

الله كان جو الكال فما عليك الا إن تنصل بتلفون ـ ٢٩٣٠ او ٢٠٠٠ القدشللج، ول على ل زبت الزيتون العمافي المشهور و تؤدىء واجبك نحو بيتك وعائلتك . المساحب لها ولا شك أبالغ الاثر في توحيد جهود

الشباب العربى وايجادروجالهبةوالالعة

## النادي الرياضي العربي بالقدس

١٩٢٧ في وقت كانت الاندية الرياضية في فلسماين نادرة الوجود ان لم تكن معدومة ، وكان النشاط الرياضي مقصوراً على طلبة الدارس دون غيرهم من الشباب الرياهية في هذا البلد، وكان الدافعالي تأسيسه حاجة البلد الماسة في ذلك الحين الى زاد أو عيد منهم الشباب الرياضي وتسير بالرباضة مخطى أابتة الى الامام، وكان النادي في أول عهده يضم نفراً قليلا من الشباب الذبن آمنوا بضرورة تأسيسه وقدتمية رسالته وكالوابجتمعون اول الإمر تحت الاشجار وفي اللاعب وعارسون بعض الالعاب الرياضية

وفي عام ١٩٢٨ فويت الفكرة النادي الناشيء عدد آخر من الشباب واستأجروا مكانا واخذوا يترددون عليه وهكذا ترعرع النادي ونزل الى حومة الرياضة بايمان ثابت وعزعة فوية.واخذ على عاتقه منذ ذاك الحين تأدية الرسالة السامية وهي النهوض بالرياضة الى الستوى الذي يايق بمكانة هذا البلد بين بلدان العالم وهو يفخر با ه كان البادث الاول في أنشاه جيل رياضي ممتاز هو الانحامل لواه ألر باضة في القدس بصورة خصاوفي فلسطين عامة . وقد كانأله دي الرياضي المربي منذ نشأته حتى الان بعيداً عن الحزبية والاحزاب لا ينصر فلانا على فلان ولا فريقا على آخر . وقد اكسبته هذه الصغة المثالية تقدير جميع الاوساط والهيئات الرياضيه في فلمسطين والبلاد العربية المجاورة ، وكان النادي حــــــــي مرور ثلاث سنوات لي تأسيسه بضم جميع هوا. الرياضة والشباب الرياضي في القدس وفي عام ١٩٣١ أغصل عنه قسم من أعضا و وأسسوا نادي الروضة القدسي ومع أن هذا الانفصال كان بمثا بةخسارة النادي على اعتبار أنه هيئة تنأثر بانسحاب جزه من انصارها ومؤيديها ، قانه كان نصراً كبيراً الفكرة الستى بسمي لبثها ونشرها والغاية التي يحاول تحقيقهاوهي اذكاه روح الحاس في نفوس الشـباب

أعجاب سكان القدس عموما لما كائ

الاضطرابات في فاسطين عام ١٩٣٦ وقد تمددت الامكمنة التي أقام فيها النادي وكان آخرها المكان الذي فيمتبر هذا النادي اذاً من افدم الاندية استأجره في شــارع مأمن الله ، وكان النادي حينذاك في أوج فوته ونشأته فاستأجر قطعة أرض في القطمون وأقام عليها ملعباً لكرة القدم لا يزال موجودا حتى الآن و هو الذي كان باجارة النادي الدجاني في العام الماضي ،وقد قام أعضاء النادي انتسهم بتمهيده وأصلاحه ، وقد اضافوا الى ملعب كرة القدم ملعبي تنس و كانوا على وشك النيام بمشروع عام الحتلفة حيث كانوا يبحثون شئونهم التوسيه واصلاحه وايجاد بركة المباحة وملمب لكرة السلة وغير ذلك لولا قيام الاضطرابات في فلسطين عام. ١٩٣٦ ء واتسعت وأخذت شكلا جديا فانضم أ ونشوبُ الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩ وقد توقف النادي العربي عن العمل

 شأن بقية الاندية المربية في فلسطين طيلة مدة الاضطرابات وسني الحرب الاولى وها هو الان بمداعادة تأليفه عام١٩٤٤ يستعيد نشاطه وبعمل بجد وثبات ليتبوأ الكانة اللائفة به بن الاندية المديدة التي وجدت في القدس بعــــد أنتهاه الحرب معاهدا الله وابناء هذه الامه على السير بالرياضة قدماالي الامام جاعلاهدفه خدمة الشباب العربي خدمه قوميسه صحيحه مستمدا من عطف الشعب وغيرة اعضائه تساعده على الفي في أداه ألرسالة الساميه التي رسمها لغصه

وقد يقي هذان الناديان يتنافســـان على البلاد العربية لاستكال ما ينقصها من البطوقا عدة سنوات حستى اشروب اسباب الحرية والاستقلال ولتحقيق الاقطار العربية لا يزال محلي الصبغة لا

يتمدى حسدود ذاك القطر الاما ندر وشبابنا الرباضي الذي ينقد غيرةوحماسة ينقصه ذاك الاتصال المباشر مع شباب الاقطار العربية المجاورة للموهذا النقص الشائن يمكن تلافيه لو قام المشرفون على الرياضة في كل قطر عربي بتسمول الرياضية في جميع البـــلاد العربية تحت اشر أف الاجنة الثقافية لجامعة الدول العربية لقد قامت بمض فرقنا الرياضية بزيارة لبنان وشرقى الاردن في المدة الاخيرة وقامت بعض أندية الشرق العربي بزيارة فلسطين ولكن هذه الزيارات لا تزال فليلة مجدودة لا تني بالغرض المقصود، نريد ان تنكرر مثل هذه الزيارات وان لتعدد الزيارات بيننا وبينالفرق الصريقر

الثانية محيفا سنة ١٩١٩م وأسسها الاستاذ عبد الله افندي تيمور . حيث سجلت المركز الكشفي الدولي العام. وبدأت تداريبها في مدرسة البرج الاسلامية ، ثم نركت المدرسة وانتقلت لفرقتين صغيرتين قاخذت تتسم الى أن نقلت الى مقرهما الحالي في البوابة الشرقية الذي هووقف أسلاميء وقامت بترميم وتبليط ساحة كبيرة وبناه مسرح وغرفتين وشراه لوازم داخلية عديدة معتمدة على اشتراكات

وقد قامت بر-الات كبيرة الى ركن هد بانكلترا سينة ١٩٢٩ والي بودا بست بإنفار ياسنة ١٩٣٣ حيث قامت

ورفع مستوى الرياضة والتحسس بروحها قدر المستطاع ، وقد كانت الباريات التي الأمضاء الشهرية مجري بين الناديين العربي والروضه مثار

Tintex

الأطليعية الصباع البريطاني

الأستعال في البيت

يعيد الالوان الباهنة الى جدينها من

الشبس والغسيل

يباع في طل مكات

فلر اجمات التجارية ي.جرين وشركاه (فلسطين) م. طربه الالماللال المالية المسلمة المسلمة

يتجنى فيها من فن رفيع وحماس غشاهر أ

### والعراقية النيلا بزالاتصالنامما منقودا تقريباً . أن مثل هذه لزيارات سيكون السكر تير

سرية الكشافة الاسلامية الثانية

تأسست سرية الكشاءة الاسلامية إ ياحسن مثيل فدرب هذاك، وبرحلات لسوریا و ابنان سنة ۱۹۳۰ ورحلة کبری لمصر سنة ١٩٣٩ ورحلة آخرى لمصر سنة ١٩٤٥ وكان عددها ٧٠ عضوآ بموسيقي السرية ومن فروحها بالطبع جميع الاعشاء جوالة وكشافة ، الموسيقي النحاسية والتمثيل والرياضة ومكتبة كبيرة للمطالعة تضم حوالي ٥٠٠ كتاب. هذاعدا عن التداريب رالتعاليم الكشفية

وقد قامت أيضا باحياءالهرجازات والاعياد والحفلات الوطنية واستثقبال لزعماه والمشاريع الهامة كصندوق الامة واليتيم العربي وأقامت مخمات عديدة في جبل الكرمل وغيره كما قامت بتأسيس أرع في قرية هونين . وزيارةاكثر قرى ر من فاسعاين لتشمجيع وليث الروح الوطنية والكشفية .وفيها لانمائة وستون عضوأ عاملا جوااين وكشافين وسبعون عِصْواً ءَوْازراً كانوا في الكشافة سابقا ـ وذاك لمجزهم ومنهمآ إءوافر باءالاعضاء وقد تخرج معظم رؤساء النوادي والفرق الكثانيه في حيفًا من هذه الـمرية ويقوم بادارتها كل من الرئيس عبد الله الحاج والسكرتير عبد الرحن الحوت وأعضاه الادارة شريف الهاني ورئيس الوسيقي أسماعيل مصطفى واحمد قواس

وأبراهيم ست أبوها وقسد قامت آبضا بتكرم ازوار وحفلات النعارف وغير ذلك عبد الرحم الحوت

بينهم ، واني اذهب الى ابعد من ذلك الوحدة الشالمة الدتى ينشدها كل عربي وأقول بانه مجب انشاء أنحاد رياضي مخاص لعقيدته ووطنه تسير الرياضة في عرسي تنضوي محت لوائه جيم الؤسسات الرياضية في البلاد العربية يقوم بترتيب هذه ألافطار بخطي ثابة الى الامام مستهدفة مباريات دورية بين منتخبات تمثل جميع نهضة الشباب ايكون عضواً عاملا فيرفع الاقطار العربية ولتكن مصر مركز هذا مستوى امته وعنصراً فعالاً في خدمــــة بلاده ، غير أن هذا النشاط لا يزال الآتحاد لما لها من باع طويل في مضمار أقصا من وجهة النظر القومية مفتقرا ألى الرياضة واني على بقين بان مثل هذا الاتحاد التوجيه الصحيح وفق الاسسائلي رسمتها سيكون الباءث على ايجاد وحدة روحية جامعة الدول العربية بين الشباب العربي يكون من أبرز ان النشاط الرياضي في كل قطر من آثارها توحيدكلتهمواذكامروح القومية

الرياضة والناحية القومية

في هذه الاونة اني تسعى فيها مخ الف

اني ادءو لمذه العكرة بمكل قوة وصلابة لاني اؤمن أعانا صادقا باهميتها وضرورتها وأهيب بالاتحاد الرياضي الفلسطيني أن بعمل على تحقيقها واخراجها من حيز القول الى حيز العمل ويكون ذلك بالاتصال مع المسؤولين عن الرياضة تهادل الزيارات بين مُختلف الفرق والاندية ﴿ فِي الاقطار المربيه جميمها والتمهيد لعقد اجتماع اولي تبحث فيه السألة ويتخل بشأنها ما ينزم من القرارات. وليكن الانصال عن طريق اللجنة الثقافيه لجامعة الدولى العربيه حتى بأخذ صيغته الرسميه وأني أعتقد بان أخواننا فيالبلاد الشقيقه سيرحبون لهذه الغكرة التي يجبان تكون

امنية كل رياضي عربي احد زهير العفيفي سكرتير النادي الرياضي

ولذلك نستعايم ان نقول انه من أوائل

النادي الرياضي الاسلامي

في عين كارم

زادی

فتاة العرب بحيفا

أ – العمل لرفع شأن الفتيات العربيات والسير بهن محو المثل العليا

ب -- الساهم بالمشاريع الحيريه

في المدينة والقريه --

٧ — تأليف فرقة مرشدات

والنادي يستمد لافتتاح مدرسسه مجانيه لحاربة الاميه بتعليم اللغات العربيه والانكليزيه . تعليم الخياطه والاشغال اليدويه وترتيب المنزل للاتي لم بسعدهن النادي حفلة سمرعائليه بومالسبت الموافق ٢٣-٢-٢٦ بالنادي الكاثوليكي

باشراف الاسناذ صلاح الدين العباسي السيدات فنط تحت رعاية حرم محد بك الحفلتين لافتتاح هذه الدرسة

رثيسة النادي جورجت حبيب كركر

تحت اسم نادي و النشء الدجاني، تأسس، وخرا ناد بحيفا باسم وناري شباب العائلة . يهي، لهم فرصة التسلية

١ – وغاياته :

ج - العمل لتحسين براج الاذات

د - بث الفضيلة والاخلاق الحيدة بين الفتيات العربيات

لحامي وسيحبى النادي حفلةممراخرى فنصل مصر بحيفا يخصص ريع هاتين

الحتلفة . ولكن فرقة كرة القدم أحرزت نهاحا ملموسا على فيرها من الفرق حتى أنها احرزت بطولة منطقة القدس لسمنة ١٩٤٥ ، وجاء ترتيبها الشانية لبطولة

تشجيعا لهم في دروسهم ونشاطهم وتألفت في الوقت نفسه لجنة علمية وتشرف على النادي لجنه تنتخب اخذت على عانقها الاعتنام بالناحية الثقافية سنوياً وبحق لاي عضو كفء أن ينقدم لنادي لا سما الاعتناء بنيلية الاحداث وتزويدهم بالمعلومات العامة . ومن أعالما اللانتخاب . الهامة المدرسة الصيفية التي تفتتحها في كل أ

النادى الرياضي الدجاني بالقدس

عام في زاوبة النبي داود عليه السلام .

واستعين في السبيير المورها باساتذة

متخصصين لقاه رواتب طيبة لقاءاتما يهم

وقد وصل عدد طلابها في الصيف الماضي

سبعين طالباء انتظموا في سبعة صفوف

بتدائية . ونظمت هذه اللجنة في السام

الماضي حفلة خيرية كبرى لمساعدة مزرعة

دير عرو وجمية تحسين-الالكفوفين."

ومن المهام التي تقوم بها تنظيم الرحلات

بصورة مستمرة لاعضائها الناشثين لكي .

يتعرفوا على بلادهم وامكنتها المقدسسة

والناريخية . فتتمم بذلك الرسالة التي

وغاية النادي هي تنمية الروح

الرياضيه بين الشباب . وأنخ ذها كوسيلة

فلثقافة وحب النظام والتعاون والانتفاع

بها في التسليه البريته لصرف الشبابءن

القاهي ومؤسسات المهو والعبث . ولا

يفسح الحجال في الفرق الرياضيه الا لمن

يتوافر على عمله او درسه وينجج فيه : .

وفي كل عام يقدم رئيس النادي الفخري

القاضي عزبز الداودي جواثز فيمة لاعضاء

النادي الذين يتفوفون في صفوفهم

فيحصلون على الدرجة الاولى أو ألثانيه

او يجتازون شهادة التعليم الثانوي وذلك

تؤديها لهم الدرسه

تأسس هذا النادي مندسنة ١٩٧٠

وكان مقتصرا في عضويته لمدة طوالة على

البريئة والمطاامة والاستماعالي الاحاديث

الحتلفة ، ورؤي منذ بضمة أعوام أت

الضرورة تتمضي بتوسيع أفقهذا النادي

بان تفتح عضويته لمن يرغب فيهامن الشباب

العرب الناشئين من مدلمين ومسيحيين

دون تفريق . ورؤيت في الوقت نفسه

ضرورة الاحتذظ باسمه الحالي لان

أغضاء الحباس المائلي الدجاني هم الذبن

يتولون التبرع بسخام لنفقا ته الكثيرة. فن

حقهم والحالة هذه مادامت حلفة التبرعات

والماعدات ، مقتصرة عليهم . ان محمل

هذا النادي اسم العائلة . من قبيل الحجالة

وعلىاثر هذه الخطوة اتسعت عضوية

النادي حتى أنه ايضم الان حوالي مائه

وخسين عضواً عاملاً . بالاضافة الى عدد

كبير من الاعضاء المؤازرين . وتألفت

في النادي فرق رياضية اضروب الالعاب

على الدجاني



# نادى الهومينتمن

يظهر في هذه الصورة ( فاهرام بابزيان ) في سباق الـ ٨٠٠ ، تمر في دورة الالعاب الاولمبية المنعقدة في استكمولم عام ١٩١٧ وكان يمثل آن ذاك بلدة تركيا وهو الحامس في الصورة والسيد بابزيان من مؤسسي فرق الهومنتمن في تركيا التي بدأ نشاظها عام ١٩١٨ وهني الفرق المذكورة تقوية الروح الرياضية بين الارمن وزيادة النشاط الكشفي ولهذه الؤسسة في الوقت الحاضر مائة فرع يزيد عدد اعضائها على ووروع عضوا

## معلق باسمین هاوس جه القدس - فلسطين

تليفون رقم -- ١٣٣٥

اعتباراً من ٢٠شباط الفارط اصبح فندق ﴿ ياسمين هاوس ١٤لكائن في حي الطالبية العربي ملكا خاصا بالسيدين خايل سليم خبداد وبشاره جورج حداد الخيرين في شؤون الفنادق، ويمد من فنادق الدرجـــة الاولى ويعلل على اروع مناظر المدينة المقدسة

أثاثه من طراز أنيق ، معابخه شرفي فاخر ، أبهـاؤه ملتقي الطبة ت

ولاول مرة تزوره تشمر مجوه الما للي الشذي .

كان محضرها عدد كبير من أهل القربه القرى الجناورة وبيض الؤازرين من في التمثيل وحسن النظام

القريه وعلى رأسسهم مختاروها مجملهم يؤمنون أنهم سيؤدون رسالنهم على أكمل عين كارم .. أبواسامه

الاندية القروية ان لم يكن اولما . غيران به ایجاد مکنبه لا بأس بها والاشتراك في الاضطرأبات الستى ونعت في البلاد سنة عدة مجلات وجريان وأفتنحت صفا ١٩٣١ لم تسمح النادي بالاستمرار في لتدريس المنتين المربيه والانكليزيه كما عماله فاخلق سنة ١٩٣٩ شأنه شأن كثير أنها أقامت عدة حفلاتِ خطابيه وعثيليه من الاندية والؤسسات الوطانية ﴿ وَمَا أَنَّ ترك السيد محمود الحطيب المنتقل سنة ١٩٤٣ حتى عاد وافتتح النــادي أبوابه وهو لا يزال سائراً بخطى ثابتة نحوالفابة التي ينشدها وهي رفء المستوى النقافي والرياضي في القرية وقذ لك انقسمت إعماله بين اللجنة الرياضية واللجنه الثقافية وتنافست أفلجنتان في أعالمها كاستطاعت أللجنة الرياضية ان تجد فريقا قوبا وملعبا لكرة القدم كما أوجدتالمابا داخلية مثل تنس الطارلة وغيرها من الالعاب الساية التي يستعليع فيها العضو أن يعوض بهاعن الجلوس في المناهي . وقامت المنجنة ايضا بتشكيل فرقه كشفيه لم يمض على تشكيلها سوى بضعة اشهر حتى اخذت مكانتها

على النادي هذه الروح الطيبه

بين الفرق وقامت بعدة رحلات ومخيات كتسب أيها أفرادها معلومات قيمة عن حالة بلادهم الجفراني والاجناعي كما ا كتسبوا خبرة واسعة في الاعماد على النفس وحب النظام والطاعه . غير أن هذه الفرقه الكشفية لم تعش الاسئة اشهر

وتنحل لينبعث منها فوج النجادة تابع لمنظمة النجادة المركزيه ويتألف الغوج من اربعين نجاداً من خيرة شباب القريه | وجه



ما يهمك معرفته

اهم ما تحتاج اليه

من المخازن

شركة بيع المصنوعات العربيه

المعرض العربي الدائمي

# و المالية

## المرأة العربية والشؤون الاجتماعية بقلم الانسة لولي ابو الهدى

الامة . فالامة العربية قلد استمرت مدة قرون طويلة في غفلة عامة . ثم حبت في وكان للمرأة نصيب في الففلة والينظة اولقد ضرب تعاور المرأة العربية الرقم القياسي في السرعة ، أذ تمكنت المرأة عدةقصيرةمن القيام بمهمتين عظيمتين فحصلت على حقوقها الشرعيةااتي كات منذ زمن مهضومة لا بل مهملة ، وهي حقوق اعترف لها بها الدين، ونمكنت في الجامير . وحكذا تمود الموام ان من تغيير الكثير من حياتها الاجتاعية يروا الرأة تخوض غار الحياة العامة . فكان ذك من الموامل التيوجبات المقل فارتشفت بسرعة ما استطاعت من العلوم وساعدت في نهضة أمنها فاصبحت تسير الى تقدير المرأة جنبا الى جنب مع الرجل لها ما له وعليها

ما عليه ، م قامت بمسؤوليات

عل المرأة في الشؤون الاجماعيــة

كالميزان . يمكننا ان نقيس به مدى تقدم

سياسية خطيرة عظيمة في جميع الاقطار العربية الا أن بعض البلاد تقدمت غيرها ، فكاز لمسر شرف السبق، ويرجع الفضل في ذاك الى المتقلال عمر ومشاعدة البيت الما لك مساعدة فعالة . ولقد حاول الحديوي ولكنه لم ينجح لان المقل الرجميوتذمر | السادحة عشرة .وعكنت فيذات الوفت نهلن العلم منذ ستين سنة ، غير أن النهضة استمرت بطيئة عولم يصبح العلم عوميا الا بعد أن أنى الشيخ محمد عبده وأبتــدأ بتفسير القرآن بطريقة توضححقوقاارأة المسلمة فمكان ذلك من أعظم الؤثرات [ ابرز مثال التلك البعثات في سرعة النهضة ، لأن الدبن في الشرق خاصة أثر عظيم . فلقد أفهم الشيخ محمد عبده الرأي العام بالمويه الفذ بان العلم ليس عدو الدين بل أيه كما قال الحديث الشريف ﴿ فريضة على كلمسلم ومسلمة ﴾ تم دعمه قاسم امين وكنب كثيراً عن الرأة ، وكان امام الاخذين بنصرتها لانه اعتقد بانه لازقي لشعبالا برقيسيداته

> وهكذا اخذت الرأة تدرمجيا تنبوأ مكانها في العمل بالشؤرن الاجتاعيه . فقامت بمشاريع هامه منها مبرة محد على التي أبتدأت منذعام ١٩١٠ وكانت عباريا غي مستشفى ودار لرعاية العلفل ، وكل هذا كان محت اشراف الاميرة شويكار وفضليات سيدات مصر

ترى جيداً ان الثقافة والعلوم مرتبطان معا ارتباطا وثيقاء ولا عكن لاحدها السير بدون الاخر ، وعمل المرأة في الشؤون الاجتماعيه هو نتيجة علمها وأتنافتها ع لهذأ ترى أن السيدات قي بأنشاء لجنة ثقافية بجانب البرة . وكانت السيدة هدى هانم شعراوي من ابرز عضواتها . كانت هذه الجعيه واسلطة التمارف وتبادل الاراء وألافكار بين

ميدات مصر والسيدات الاوروبيات

فكانت بنض سيدات فرنساتاني مصر لالقاء محاضرات قيمه كان لها اثر كبير في تعاورات النهضه . وكانت نتيجة هذا الثعارف بين سيدات مصر واوربا أن القرن الاخير العمل في جميع النواحي المحتلفة | فترحت احدى الفرنسيات انشاء إتجاد نسائي مصري تابع الاتحاد النسائى العلى ولكن الحرب العظمي في ذلك الوقت حالت دون أتمام ذلك الشروع. وبعد أنتهاء ألحرب شغلت المرأة الصربة في الحركة الوطنية . فلعبت دوراً كبيراً في ذلك الحقل. وتمكنت من القاء الخطب

بعد ذاك عادت السيدة عدى هانم شعراوي تفكر في متابعة المطالبة محقوق المرأة . فذهبت لاوروبا في عام ١٩٧٣ ومع ان النهضة النسائية سارت بسرعة الحضور جلسات الاتحاد النسائي العالمي في سويسرا. ولما عادت. وفـد اكتظت المحما لاستقباله كانت سافرة . فـكان لذلك تأثير عظيم إذ افتدت بها كثيرا من خيرة السيدات . وما أن نفضت عنها وعثاه المفر الاوقاءت بافناع الحكومة المماعيل باشا أن يفتح مدرسة للاناث، ابوضع قانون يمنع زواج الفتيات دون الملماه اثر في ذلك الوقت . لهذا أنرى من النَّاثير على الحكومة بفتح . هرسة ثانوية ان كثيرًا من سيدات مصر الرافيات | البنات . وهكذا افتحت المدرسة السنية | التي خرجت الكابرات من ميدات مصر الرافيات ، ثم افنعت الحكومة بوجوب ارسال بعثات نسائية الى أورباء وكانت السيدة درية فهمي والسيدة درية شفيق

بعد هذه الخطوة تجدات المرأة العربية أستمرت فيأرتشاف العلم ففتحت الجامعات المصرية أبوابهـا الطالبات ، فهرعن بالمثات الى مختلف فروع الجامعة من ادبية وطبية وقانونية وكن من احسن الخرجين . هذا عدا عن ذهاب الفتيات من مختلف الافطار الى الجاسمات الحتلفة من مصرية وسورية ولبثانية واوربية وفي هذه المدة نجد الرأة تستمر في

العمل في الشؤون الاجتماءية المحتلفة فترى الأنحاد النسائي الصري فتتح مدرسة الفتيات النفيرات ومشــفلا، وتزداد المنشآت الحبرية ومن ابرزهاجميةالهلال الاحر التي قات باعمال جديرة بالتقدير

واقد ظهرت تمار هذه الحسدمة الاجهامية باجلي معانيها عام ١٩٤٤ حين هبت سيدات الهلال الأحمر ومبرة محمد على لمكافحة شبح الملاريا الذي فنك في أهالي النسم الجنوبي من البلاد الصرية في الوقت ألذي أحجم فيه كثير غيرهم

> عاضلوا المشاريع العربية الخيرية

# كيف تتمرن ...?

كتبت هذه الفالة بصورة خصوصية بقلم ليغون كششيان سكرتير اللجنة العامة لالعاب القوى الانحاد الزياضي الفلسطيني الستفيد منها جميع الرياضيين الذن سيشتر كون في سباق الـ ١٠٠ متر في هذا الشهر

لقد باشرت منطفة القدس لالعاب القوى تشتغل مجد ونشاط تحت ادارة سكرتيرها النشيط كامل هشامون الذي حاز على بطولة فلسطين في سباق الضاحية ﴿ خُسة اميال ﴾ و سباق الـ ٣٠٠ تمر وسهاق الـ ١٥٠٠ تتروهزم الانكليز واليهود

وفد اغتنمت لجنة منطقة القدس لالماب القوى فرصة مباراة نادي المومنتمن مع نادي الارثوذكسي التي ستجري في ٢٤ –٣ – ٢٤ ورتبت ثلاثة العاب سيجري بعضها قبل المباراة والبعض الاخر في فترة الاستراحة عوهذه الالعاب هي سباتي الـ ١٠٠ متر والقفز العريض ورمي الڪرة الحديدية. وسيوزع المداليات على الفائزين سعادة قنصل اللكة العربية السعودية

بعد الواحدة عن الاخرى ٤٠ متر : ثم

ركض ٤٠ متر من جهة النهاية فيكون

نبدأ كالمادة في الركض من مكان

البداية وتبدأ السرعة تدرمجيا بالزيادة

حتى تصل العلامة الاولى عندهذ. العلامة

بجب أن تصل السرعة افصاها فتساعد

على اكتساح الاربيين متر الثانية ، اما

الاربعون متر الاخديرة فتركض برخو

اعل هذا التمرين كل مساه تجــد

نفسك مالحا الاشتراك في مسابقة الدور

٣- الاسلوب

المسافات القصيرة فاحتمال الكتفين مظهر

لاسلوب الركيض. فاتبع ألنقاط الاتيــة

رعا تكون مفيدة . وليكن عرينك امام

مرآ. في الصباح أو قبل المروب. قف

أمام المرآة وأفتح سافيك مع أنحناه بسيط

الى الامام وانكن ذراعيك بشكل زاوية

قائمة مع ضم اليدي تهيئا التحريكهما من

الكتفين ولنكن عظمة الفخذا محورآلذلك

ترفع اليدير لغاية الذقن ثم تنزل الى أسفل

عندما يضبط التمرين تظهر فائدته

ليس فقط في السابقات بل في النهايات

ايضًا . وبهذه الطريَّة ايضًا عكن توليد

حتى رأس عظمة الفخذ

وهو مهم بصررة خاصة الركيض

متر او الـ ۲۰۰ متر

وبسهولة ﴿ ريلكس ﴾

برنامج التمرين الذي يعتني به إ المداوون الدين الزمهم السرعة في الما بة ت فهو يشتمل على أسسى قاعدية اساسية المجبوع ١٧٠ متر يجب على الرياضي ان ينفذها فبل اشتراكه في المسابقات . فيوجد ثلاثة اشـــياء ضرورية حتى تكون أنت كامل ومستعد (أ) القوة (ب) السرء (ج) ألا سلوب الركض السريع هو المسابقة الرتي محاول العداء أن يركض في افصى مسرعة له من البدأية حتى النهاية. والمسابقات السريعة لا تحتاج حكاما او فن في الادارة فتكون عادة ركض بين خيطين اوخطين

### ١ - القوة

مي قاعدة قدعة فعلى الركيض في التمرين ان يركض اكثرمن مسافته التي سيركضها في السدابةة بزيادة نصفها أو للائة ارباءما حتى بحصل على القوة. وفي المسافات القصيرة على الركيض أن يركضها النهاية بسرعة .

مثلا وكيض السافات القصيرة يطلب منه تمرین علی ۲۵۰ متر و ۲۰۰ متر متبعاً هذا التمرين بالطلاقات سريعة قصيرة فوق ٤٠ متر

### ٢- السرعة

الإنطلاقات السريعة فيمسافة ٢٥٠ ه متر مغيدة جدا لتقدم سرعة الركيض فعلى جانب الملعب يجب ان توضع علامتين أ قوة كبيرة

ثلاثة اشياه حجبت عن ديني مشاهدة

تصيبه من الغنيمة سواء ثانيها تمك الاخشاب المتعافدة المتقاطمة التي تغاس بالاميال اذا وضعت بعضها مجانب بعض ، وقد نصبت لاصلاح ما قد تهدم من البناء او ما يخشى عليه من التداعي والسقوط

على ارتباكها لي معالم الكنيسة ويدخاني من دهابز أيخرجني ألى آخر ، ويصعد بمسلماً يبيط بي الى سلم ، ثم يقص لي الحوادث باسهائها وظروفها كما جاءت في الانجيل او كما وردت في الاحاديث الدينية ولاكتها الالسن جيلا بعد جيل ووجه الفراية في

### في القدس

من ومير ساد الماد الماد

الاثار في تلك الدار التاريخية القدمسة - كنيسة القيامة-التي خصصت نصف بوم كامل لزيارتها ارلما تنازع الاختصاص بين السلطات والمذاهب المدينيسة الحتالفة الني تقاصم تذلك الكان القدس واختلفت واختصمت فشوهته تشويها لم يترك فيه شيئًا من التجانس ولم يبق في أجزاله مظهرآ منمظاهر الانسجامالفني والتوافق في تزيينه وتنسيقه . وعايزيد هذا التنازع شدة أنافر الالوانوالاجناس والسلالات والازياء بين الكهنة والقساوسة والرهبان من اروام ولاتين واحباش وروس ومصرين ، وما يبديه كل منهممن الحذو والحرص والجزع خشية ان يتعدى على

فزادت الدار تشويهاعلى تشويههاوارتياكا

وثالثها الدايل الذي كان يشرح الدايل أنه كان مسلماً ، وكان يلم كل إ

# بقلما لأستاذا لدكتولأميربقطر

اقاصيص الأنجيل تفسيراً حرفياً ، ضاق

صدره بي واختلج صوته بنبرات تنمءن

غبته في لومي وتقريعي وكأنه يقول لي

ا تبا لك من نصراني كافر جاحــد،

كأنه يعجب كيف انهعلى الحلامه اوطد

ولملي كنت لا اروي هذه الوافعة

لولا أن الدليل الذي شرح لي بدائم

الفن االاسلامي وروعته في الجامع الاموي

في دمشق قبل ذاك بشهر تقريباكات

مسيحيا فسبحان الله . لغد ا كبرت هذه

الروح في كل من الدليلين فقد كان

الدليل السلمالذي اهدانيه صديقي الدكتور

اسحق موميّ الحسيني اكثر تحمساً

للاثار السيحية في كنيسة القيامة من

المسيحيين ، وكان الدايل المسيحي الذي

اشد تحمسا للذن الاسلامي وبدائمه من

الى كنيسة ركانار على ضغه نهر الهدسون

في مدينه نيو بورك وهي من ابدع بنايات

العالم واجملها وافخمها . فقد اتسع فق

الدَّ الْمِيْرِ فَي شَيْرِتُهِا فُوضِّمُوا فِيهَا عَاثِيلَ

لموسى وكونفشيوس وبوذا والمسيح ومحمد

اعترافا بوحدة اغراضهم وما ادوه فمالم

مجتمعين من المثل العليا وسمو المبادى. .

به أندية المديه الحدم البلد .

الاعال النقافيه

هذه خلاصة بسيطة عن أعمال هذا

النادي ولا بدلي ان اذكر ان النادي

قد غير اسمه في اوائل عام١٩٤٥ قاصبح

بعرف بالاسم الحالي وهو و النادي الاهل

بيافا ، وذلك حتى لا يقتصر نشاطه على

وبما أن أؤمة الساكن لا تزال

مستحكمة فتد أنخذ النادي قاءة كايسة

وكالة الجاعوني

عما رەالعنبوسى ص ب ٢٦

Theo - 27 + 0

و كلاء فيارك

ماكنات . آلات على انواء إ\_

منسوجات . . مواد غذائيه ادوبة

وعيّافير . دراجات . بطـــاريات

روائح عطرية . واديات ثلاجات

وغيرها (ولدبناء وضات باسمار

مناسة )

الثنافه بيافا لتكون مقرآ مؤنة له

امير يقطر

وقد حدا في هذا ان ارجم بخاطري

العتديت اليه صدفة امام الجامع الاموي

اءاما بالنصرانية من اهلها

القدس \_ باب الخليل \_ تلفون ١٥٥٠ كبيرة ومغيرة فيهاء وبعي الاحاديث اصواف ءحرائر، اقفة قطنية لدينية بتفاصيلها ، ويرويها كأنه يؤمن - ﴿ طيلنه ﴾ -بكل حواشيها وحرفيتها . فاذا ماا بديت القدس \_ شارع يافا شكافي صدق الزواية ، اورد اشارة ضمنية عارضة يشتم منها أننى لا أفسر

### 8 Liste

ملبوسات للرجال والسيدات والاولاد

شارع رنسس ماري \_ القدس حدث موديلات الالبسة والفرو السيدات

«عيد الحليم بركات» القدس \_ شارع يافا \_ بلفون ٢٨٣٤ تاجر منيفاتوره : حرائر ، اصواف

### ~ ﴿ روفل ﴾~

القدس\_بر نسسماري \_ تلفون ٢١٩٠ احدث البسة للسيدات على اختلاف انواعها

# كاظمى اخواله

مبيع وتصليح راديات وجميع لوازم الكهرباه القدس \_ شارع القديس بولس

# ((مطعم أمية))

القدس تجامحديقة البلدية تلفون ٢٤٧٤ مأكولات عربية ممتازة وحلويات

أتباع الجرائد والجلات الصريه والعربيه في مدينة الحليل بواسطة :

معلى حسني الحطيب التميمي كا في مكتبة السعد

تجل في مكتبة فلسطين العلمية القدس باب الحليل كل ما محتاجه الىلميذ والاستاذ والتاجر من كتب وقرطاسية وأفلام خبر الخ ..

من لا ارض له الا وطن له

# اعلنوا

عن بضائعكم وتجارتكم و شاريعكم في جريدة الوحدةالتي تباع كالرة في جميع أنحاء فاسعاين وهي كجريدة اسبوعية يقرؤهما اكبر عدد من الاشخاص وتعيش مدة طويلة في كل ين . وبذلك تؤدي رسالة الملن على خير و ١٠

# النادى الاهلى بيافا

في أوائل عام ١٩٤٤ اجتمع نخبــة من الشباب المثقف معظمهم من حمالة التريكوليشن وشهادة الدراسة الثانويه التجارية وقرروا تأسيس اد مجمع شملهم فاسسوا ﴿ الناديالثقافيالمربي، واتخذوا له مقرآ موفتا بسبب ازمة المساكن في ذلك الحين .

هي تُدَافية أجماعيه باضيه وقد بدأالنادي نشاطه الثقافي باصداره نشرة ادبيه شهرية يسام فيها عدا اعضاه النادرعدد من الادباه من اصدقاه النادي واسم النشرة « أنصار الثقافة »وقدلافت هذه النشرة تشجيعا من الجيع لانها كانت ارل محاولة صحفيه يقوم بها الشباب. وعــلاوة على ذلك فقد أشترك النادي في المجمع الثقافي الياني هذا عدا عن الح ضرات التي نظمها

أما مِن الناحيــ الرياضيه فللنادي ألان فرق في مختلف الالعاب الرياضية ككرة القدم وتنس الطاولة وغيرها وهو مشترك في الانجاد الرياضي الفلسطيني ومن الناحية الاجماعيه فالنادي يعمل على الاشتراك في كل عمل اجماعي تقوم

والفايات التي يرمي اليها هذاالنادي عدد من الادباء

(غز لا ) يزودك ابتها السيدة الانبقه بما يزيد في انافتك وجمالك «وصلتناحديثا» تشكيلة «كبرة»

من الفساطين ، والكبابيد ( معاطف ) الصوفيه وكاما عثل أحسن المودات

ترضيك أيتها السيدة وتغنيك عن السفر لشرائها من الحارج

# المخزن العصري

اســــعار نا

# المراةوالحب

المرأة هي المغناطيس الجذاب الذي يستهوي قلب الناظر اليه وعقسله وجميم حواسه ومشاعره . هي الوردة النضرة الناهمة التي تكن حية الحب السامة بين اوراقها — كما قيل:

ان النساء رياحين خلقن لنـــا

وكلنا يشتاق لشم الرياحين

أبع غريب

يوجد في قرية فيرتود التي تقع بين مدينتي سازسلفادوروغواتهالانبعغريب جداً ينبع منه بدل الماء سائل احمر يشبه الدم عام الشبه . غير أن هذا ( الدم ) بارد جداً مخلاف دم الانسان

الله سبحت

و اذا أميحت ، أسم هيئة ابتكرتها باربس لنشر الثقافة العامة وتشتمل هذه الهيئة على ٢٦ فرعًا لهــا ١٦٠ اليفونا وتتلقى في كل يوم زها مسته آلاف سؤال عن يدفعون و الاشتراك ، لزهيد الذي لا يتجاوز ٧٠ فرنكاني كلشهر : ويوجه بمض الشنركين احيانا اسثة عجيبة لا ندري ماذا يستفيدون منها ؛ فهناك من وهل يصبغ موريس شيفا لبيه شعره اوما هو الرقم القيامي لوثبة البرغوث ؟ وكم لحذا من البودرة تستهلكها ممثلات الاوبرا في السنة ? وتجيب الميئة على أي سؤال

### مها كانت تناهته ا البندورة

يلقب العلامة الانجليزي البندورة ( بملك الحضروات )لاحتواثهاعلىالواد الفذائية في حالة سهلة الهضم والامتصاص وتحتوي البندورة على ٢ في المائة بروتين و ١ في المائة دهون و١٨ في المائه مواد نشوية و١ في المائة مواد معدنية اهما الكلسيوم والبوتاسيوم

وهي غنية جداً بالفيتا مينات خاصة كات ... > فيتامين (ب) و (ج) ولقد نجمت طريمة إ

رجال الاسطول في المستقبل ١١

تغذية الاطفال الالمات والهولنديين بالبنسدورة لتقوية عضلاتهم والمجموع

قال الموسيقي المريض للدكتوروهو بنقر باصا بعه على صدره أثناه الكشف عليه انت بتضرب مارش ايه ٩

قال غريف . المحة الهوى تؤدي الى موعد (راندينو) ولنحة الهواء تؤدي الى مرض

بينها كان عمال شركة كهرباثية أمريكية يعملون في مد خطوط كهربائية في احدى الزارع تقدم صاحب الزوعة من المراقب المشرف يريد منعه من الاستمرار فيالممل. فقال/ارافبـ«لدي صاح به المزارع؛ لا نخف .. انه محاميي

حاول صحفي فاريف أن يتصل باحد الزعماه لاخذ حديث صحفي عربرنامجه السياسي فأجابته سكر تيرة الزعيم ﴿ بَانَهُ لا يود ان يطلع الجهور على برنامجه » فغال الصحفي ﴿ هَلَ لِكَ أَنْ تُعْبِرِ بَنِي مَاذَا یکون بر نامجك لو کنت مسکانه 🕽 🕽 فتحكت م اجابث و مرة في الكيت

### الموسيقى العربية بين الماضي والحاضر المصبي وخاصة لازالة الالام المصبية النيور البحية . ومجمب مدم تناول الحوامض كالبرتقال مثلا عقب وجبة البندورةلان عصيرها يبطل تأثير الانزيمات الحياصة نشأتها الحاناء تسبك هذا الشعر الغناثي بهضمه وأمتصاصه وتصقل هذه الروائع الادبية ءالتي تحكي مارش?! نوازع النفس ، وعمل بقية الماني الـ تي عجز عن أبرازها الفظ، والكن أيس لتصوير هذه الالحان سبيل له اذلم تقيد بالتنقيط ( النوطة ) ولم يكن لها أي تقييد فارق!

والاثنتين تؤديان الى الغراش...ا المحامي ...!

اذن من السلطات ، ولا مكنك ان يسأل: هل الجنرال ديغول يشخر في نومه ؟ أ تمنعنا ، ... ففكر صاحب الزرعة مليا ثم ذهب فاطلق ثورآ له ها ثنجاء لحق بالعال الدين فروا من وجهه مدعورين وعندما مر المراقب بالمزارع هلعاً والثور بلاحقه

### لباقة..

بريد الاطلاع على الاذن .. 1 >

يدل على أوضاعها عوبيين صور هاوالوانها ولم يتصل بنا النقل تلقينا او مشافهة علمذا فلاسبيل الى تصوير الالحان القدمة عولا الى رسمها رسما يعطى فكرة واضعة عنهما في مختلف الامصار حتى المهد التركي الاول ، قالمفارنة بين الالحان-تكون.ن نهضة محمد على حتى الان فاذاعر ضناهذه الالحان في هذه الحقبة على النظر الغتي ، وجدناها سهلة ميسورة لا تعقيد فيهامن حيث الوضع ولا زخرف فيها من حيث تنويع الننيات وتصويرها هسذا مع مثانة فيها وثبات معنى القوة الفذية والبراعة في الالناء وشمرلها بمواطف شسجية تثير شعور السرور والطرب فاذا اصفينا الى موسيقي بمن نقلوا هذه الاوضاع من التأخر بن وسجاوها في الاسطوا نات وجدنا أمثلة لهذأ فنسمع الشيخ بوسف المنيلاوي يغني د اكذب نفسيءنك في كلمااري، تجد هذا افحن الذي يضم بين جوانعه هذا الشعر الجميل متكررا بنفسالنفسمة ا تقريبا ولكنه مختلف في الالفاء المتدرج من البديس الى الموقف الفياجي، الى الارتفاع الموصل الى طرف من نغمــة آخرى وحكذا اذا امتنا النظر نجد هذا اللون من اقمحن كاد يشملجيع ضروب الموسيقي في هذه الفترة التي وصلت الينا الحانها بالتسجيل او القل او التنقيط وأذا رجمنا النظر إلى الالحان بعد الشيخ يوسف وين حوله اساتذة الدرسة

القديمه ( كالحرفي والسيددرويش وحجازي الخ) نتيين أن الالحان الحديثة اكثر زخرفا من القدء وخصوصاالصامت منها وفيها من الصنعة العلمية والاحكام النثي ما يظهرها على نهوض بديع ، ويعطها رونقا صناعيا رائما كبمض الاسطوانات التي سجات من عبد ألو ماب وام كاثوم ومع هذا فنحن نجد الطرب في الالحان المتقدمة أكثر روعة وأرقع في النفس ، وأقوى جاذية من الالحان للتأخرة على زخرفها وجم لها. وهناك فارق آخز بين الألحان المتقدمة والمتأخرة . وهو ال الالحان المقدمة شمات ضروبا كشيرة.ن الشمر كالموشحات ذوات الماني العالية والقصائد الرائمة للمجيدين من الشعراء وكالمشطر والحدس والطقاطيقالني يمكي الغزل العامي الاديب. وكالادوار التي الشترك جاعات في غائها وفيها جهد غير غليل. واما الالحان التأخرة فان الادوار والوشحات كادت تصير الى العدم لولا على مسرح جمية الشبان المسهمية. ما أبِّح لها من جهد الفنافين البارعين ﴿ السعودي وألحم ألذين أخذا في المتفرجين بالكاد كانوا يرون الاشباح بعثها ونشرها على الوجود بصورة جميلة ﴿ رَهِي تُنحركُ . . فلو فرضنا انالنظر كان جديدة . وهذا ما يُستط عاجاله في عرض إيتطلب اعتامًا ولكن ليس الى ألدوجه

من الحقق أن الموسيقي العربية منذ إ مقارنة بين الالحان وموازنة فها عكن فيه ذاك . واما القارنة بين الالفاظ الشعرية الى ضمتها الالحان الى صدر هافيمكن ان نبدأ من فجر النهضة الموسيقية المباسية: حين تناولت الوسيقي جميع معاني الشمر وأغراضه (١)فشملتها بعطفهاو كستها جلالة وروعة جعلتها بهماتصل الى النفس مباشرة وتؤثر في العقل تأثيرها السحري . فاذا المعنى على فهم لا يملك اعراضا عن فهم ذلك الشعر الساحر ولا يستطيع خلافا لممانيها السامية فاذا هو يفيد من الوسيقي أدبأ يهذب النفس ويفذي الروحويشط الجهد ويمين على مقاومة الحياة بالتي هي احسن في صمود لتعاور الخطوب فقــد غنت هذه الالحان النسيب والغزل والتشبيب . بما يذيب رفة ويحكي هوى ثائراً وحباً هادثاً . وعثل اخلاصا في الود

لان كوى قلبك الشسوع فات قاي به صدوع

مع الادب الجم والمغاف الوافر وجمال

في النصوير الغني من هذا غناء الوصلي

هذه القطعة من شعر جارية بعثت بهاالي

وبي ورب الساء وجـــد اليك يا مهجتي نزوع

أعزز علينا بما نلاقي صبراً وان شفنا الولوع | وكيفها شثت يا مناي

التمثيل عندنا متأخر : . . و متأخر

جداً ... ولا يزيد المشتغلون به عن ان

بكونوا اطفالا بالنسبة له ... بل لا شيء

ولستمن المتشائمين اوحامل معول المدم

حتى بؤخا. كلاسي في غير محله.. دعونا

فتصارح ... أمنكم ايها الفنانون مر

يعتقد باننا نتقدم في هذا الضمار ... أعنى

مغيار التمثيل .: سن اعوام حـ تي الان

نفس الاخطاء :. نفش الاغلاط.. نفس

التصرفات :. أقهم الازيادة مباركة في

عدد الفرق . , شاهدت قبل اعوام حفلة

لفرقة ما . وشاهدتاابارحة حفلة لفرقة

خرى .. وفي كلالمة لتينخرجت نادما

على الوقت الذي قضيته في مشاهده

خَ فَاتَ .. ، مع أَنْ وَقَسَى ليس ثَمِينَ أَا

جهود مشتة .. اعمال متفرقة .. اخراج

مهلهل عمناظر ضمية أضاءة رديثه غيير

مناسبة ، كاما نامجة عن التفرق وانتشعث

الهد كان النور ضعيفا الفاية حتى أن

عدم الانتظام . مؤخراً شاهدت تمثيلية

(۱) غزل وتشبيب وحكم ومديح فالقلب مني به خضوع أ ورثاه وهجاه وسياسه

اليناوللاقي

التي شاهدنا ممها في أحد الواقف المثل إ

بحمل ورقه ليقرأها في مناسبة فلايستطيع

فتمتد يداً من خلف الستار تحمل ضوءاً

لتلقي على الورفة شماعا من النور تسمح

بقرأمة لورقة ااا هذا عدا عن سقامة

الاخراج . . وظاور صوت الملقن وحتى

الملقن نفسه ... نمم لقد ظهر الملقن الميان

في أحد التمثيليات ... كان مختبأ وراه

بقلم الاستان ابي اياد فه عليك السالم منى مأكان من شمسها طلوع

ونمأ يروى ان عنان وعربب غنتا قطعة الحكم من معلقة زهير التي منها : ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه يستفن عنمه ويذمم

وحكم بن معاوية . وعين الرضاءن كل عيب كالة كما أن عين السخط تبدي الساويا

وهناك فيا روى الاصبالي كثير من ألحكم الفوالي التي صاغها الشعر وأبدع في جلائها الفناه وكذاك شمل الفناء شعر المدبح والرثاء والهجاء والسياسة وكان في كل ذلك محقق من مطلوب الفرد أو الجاعات اكثر بما محتقه اي شيء آخر . وكان له أثره في التوجيه وله فعل فوي فيالته بروالتبديل في مختلف الواقف السياسية وغيرها . من هذا يظهر ات كالول الموسيقي لجيع اغراض الشمركان معلما ضروب الحيا مبصراً بتقلبات الزمن ووؤثرآ فيهاومنبهاعلىأدراك الحير والشر حافزاً على تأثيل المجداد تعاونت الموسيقي والشعزعلي أنهاض النفس وتعليةالروح

وبهث الامل وأحكام القريحة وتنشيطها وتحويلها لان الشمر كما قيل فيه : ولو لا معال سنها الشعر ما درى

(پتبع)

أثناه وجود الاستاذ فاضل شوا في فلسطين قام احد زملائنا باخدِ آراء له في نواح مختافة تدخل في دائرة اختصاصه نظراً لما هو معروف عن الاستاذ من سمة اطلاعه وخبرته في الاوساط الفنية

تَكَاعَة لَكَ

الاستاذ الموسيقار

فاصل شوا

- لا اعتقد بوجود من يضارع

ذاك الطفل الصغير مازن الانصاري فهو

قوي التدبير حلو النبرات وجميل الطلعة

فهو ليس كفنان فلسطيني فقط ۽ واتما لم

ينجب العالم العربي مثله وآبي أتنبأ لهذا

ما رأيكم في الوجه الفلسطيني

لو كنت مخرجا لانتخبت جميع

ما رأيكم بالشركات السيمائية

- لا اعتند بوجود كلة مستحيل

في قاموس الفن. الا أن هذا بهما إج

المال والتأني في العمل وارى أنه مجب

ان تتوفر في الفلم الاولجيم عناصر النجاح

التي منها : وجواد الاستوديو والسيناريو

الصحيح والخرج المثنف والمصور الغني

واختيار افوى المثاين ونصيحي لمؤلاء

أن يتماقدوا في أول افلامهم مع زمرة

الفاا نين الفلسطينيين الذين سبق لمم الظهور

في افلام مصرية مع بعض الشباث

والشابات الذين ترى فيهم الشركة

الاستعداد الكاني والا ستكون عاقبسة

جهودهم فاشلة لا سمح الله . ( ما رأي

وهنا فرغت جمبتي من الاستثلة

حسناء ولكن..

هي هذه الناعمة الساجية ١٤ في عبو نهاسمر

وفي نظراتها أمر وفي أنفاسها عطر ...

أنها حواه ، التي اغرت آدم بالنفاحــــة

فاخرجته من الجنة ألى الدنيا زوما زالت

من هي هذه الرأة الافعي11.. من

تشركاتنا السيبائية ?)

شباب فلسطين المديما لان مظرهم كله

في فليبطين وهل إنصائم بالماملين

نشاط وهم اذكياء جميلو الوسمات

الطفل عستقبل باهر

وقايليته السيما ؟

رئيس قسم التسجيل في محطة اناعة القاهرة

في القطر الشقيق قال الزميل للاستاذ : ما رأبكم في الفنان الفلسطيني 1

- الحنية؛ انني لم اكن اتوقع أن ارى هذا النبوغ وهذا الذكاء الفنانين ألفليه طينيين وهذا ما يبشر بان فلسطين ستحتلاأذا ماهيئت لشبا بهاالقرصةمر كزآ فنيا تحسد عليه

- أي فنان من الفنا فين الفلسطينيين اعجبكم نبوغه ا

- هذا سؤال محر ج لانه لم ينلني بعد شرف الانصال بالجيع، وسأعمل جهدي السنطاع لادراك هذه الفرصة وازاء الامر الواقع لا اكتم اعجسابي الاساتذة حليم الروسي وروحي الخش ومحبى السودي واحتان الفاخوري

وأمير البزق محمد عبد الكربم - مار أيكم في المطربين الفلسطينيين ؟ - لا يزال الطرب الفلسطيني بالد أما فيما يختص بالنوع البدلدي فهذا لا ينازع الفلسطيني والسوري واللبناني عليه أحد . فهنا السيدة سناء وعامر خداج بناة المالي كيف تبني المكارم ويوسف رضوان ومحد علي جسن.وكل مؤلاه يبدع غاية الابداع

التي كنت جهزتها وأدرك الاستاذفاضل الشوا ميمادفاستأذنهالانعراف فشكرته - ما رأيكم في النولوجست على لطفه وآرا ته الثمينة (اديب)

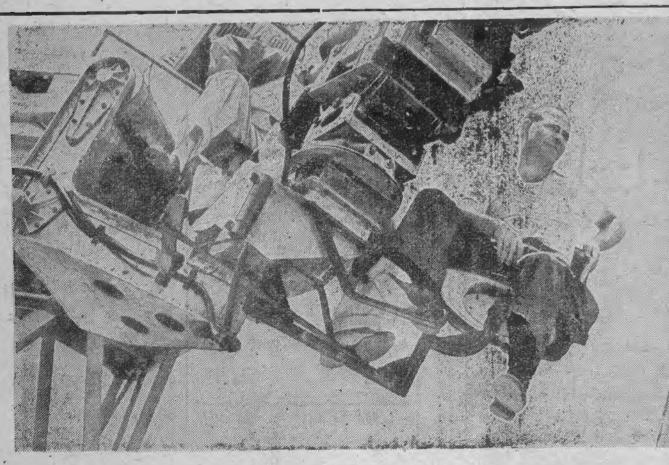
أ الفلسطيني ٢

علمنا من مصدر أكيد أن الشركة

البقية على الصفحة السابعة

مهازل تمثيلية نتيجة لتفرق الجهود وعدم الانتظام وعدم الاستفادة منخبرة

فهل من صدي لكلمتي ١٠٠ السينمائية التي تألفت مؤخراً في يافا قد أختلف إعضاؤها وحالت . . اماالاسباب



مخرج سينائي يعمل ...



تأسست الجميه الخيريه العامليسة

المربية عام ١٩٤٢ من العاملين المهاجرين

الجمعية الخيرية العاملية العربية

الرياضة في اسبوع الرياضة المال المال

المومنتمن يتفاب على الدجاني: مع التجديد الذي أحدث في فريق الدحاني

الا إنه فشل في الحصول على تقطنين من الهو منتمن . جرت الباراة بعدظهر يوم

الاحد وقد حضرها جمع غذ ير من التفرجين . وفي النصف الاول من الباراة

أصاب المومنتين هدف الدجائي غيربة جزاء وكانت عـده الاصابة الاولى

والاخيرة في الباراة , وحكم الباراة السيد رمجي يونس الحسيني وقــد كانت

شائقة لاسما وأنها تميزت بالسرعة والحاس . وابدى حارس مرمى الهومنتمن

في هذه المباراة براعة فائقة وحمى الهدف من عدة ضربات خطيرة . وبرز من

ستحسم المباراة التي ستجري في ٧٤ الجاري بين الهومنتمن والار توذكسي

ضمن السرياني في المبارأة التي حرت يوم الاحد مع الاراكس ربح مباراة

الله دجاني سيدا ١٠٠٠ من معومتمن المرام الله المرام الله المرام الله

قروي رفيدة ما العربي ما العربي والما ما العربي

البرياني اله الله الماكس ١٠٠١ عندي

العب ريج تعادل خسر له عايه النقط

they do the in the property on the

FIRM THE STIFF. MY STATE

The Charles of the state of the

male among the super many comments

Male Manda of the Angel Angel

making many & lates to the will

الارأوذكسي ١٠٠ المويتشين ١٠٠ الماليا الماليا

تنس الطاولة - منطقة القدس

النادي الأملي بهزم نادي فاروق في الاسبوع الماضي باصابة واحدة سجلها

مهلمي في الدقيقة الساءمة عشرة من نصف الوقت الثاني كان المعب اجمالا بسيط ولم

البرنامج النهائي امب ربح تعادل خسر عدد الاهداف دخل عليه نقط

كة المديد المناف المناف

ارسال ۲۰۰۱ میده در

14 14 1 1 1 1 1

هومانتمن ۲ هويتشمن

تتحرك عواطف العشرة آلاف متفرج لردامة القديم الاول من اللاب

- - + · + · · ·

ويلاء وباكوه إدوي

نتائج مباريات الإنحال الاخيرة

الارتردكي وبالمراج والمراج وال

( الدجاني ) ميشيل كرمي و لكنه لم يفلح في اصابة هدف الهومنتمن

نتيجة بعاولة الاتحاد فلجولة الاولى ولكل من الفريقين الان ١٢ نقطة

من المباريات الثلاثة المقررة له وقد أحررٌ أصابة شاذة ضد لا شيء

سلم الهويتشمل لامر بي فنال الاخير بذالك نقطتين دون ما لعب

الغرق الثانية

منطقة القدس - كرة القدم

# ماذا تحتاج وادينا العربية?

خافياً أن الدينا العربية-مع الاعتراف

بسمو مبادئها وقوة عقائدها القومية —

كالأنحاد يمكن أن يعالجها بالروية والحكمة

من عشرات الموضوعات وعكنات

وثفافية عامة علىغرار المجلات الاسبوعية

الراقية التي تهدف وقي الافرادو الجاعات

محدودة أو أعلام قليلة لا تستطيع ائ

أن المجلات التي تعتمد على مالية

480

ومسألة الله على جانب عظيم من

الفائدة هي تأسيس مكتبة للمطالعة في

لدن اولا نم في الارياف . وهذه المسألة

کم مرة حاول افراد اقویاه ان یستقلوا

بهدأ العب، فمجزوا واختقوا . وسبيل

النجاح هو أن تتماون الانديه جيمها في

ويعد أن تستقر المكتبة على أساس

اقتصادي قوى عؤازرة الاندبة، تقوم

الاندية نفسها يتأسيس مكتبة ثانية في

مدينة اخرى عماونة الاندية التي فيهاأو

مُسْتَقَلَةً . وهكذا تؤداد الكاتب تنتشر

ان فقدان الكانب العامة في بلادنا

آفة علينا أن نعالجها بالتعاون والتآزر

اما المكانب التي نراها في الاندية فاصغر

\*\*\*

ان تبحثها الاندية كاقامة مؤتمرات سنوية

لمالجة ناحية معينة أو الثمارف أوالتشاور

هذه خواط عابر فاسوقها الى الاندية

(عري)

العربيا في فاسعاين وانا واثق أنها تقبلها

أقبولا حسنا والله يوفقها ويسدد خطاها

واخيراً هناك مسائل كثيرة يمكن

في جميع نواحي الحياة

لقد تيسرت لي اسباب زيارة عدد كبير من الاندية في مختلف مدن فلسطين وكنت كل مرة اترك النادي تحدثني مؤافة على الطائفية الضيقة . في اسلاسية نفس أن أكاشف عضاه ورأبي المسرح فها رأيت وسمعت . ثم ينقد الحياء لساني

> وهذه الان فرصة موانية لاعدير بمجمل تلك الاراء عساها تنتج بعض الفائدة

لا شك في ان الاندية قطعت شوطا بعيداً في السنوات الاخير: . وأبرز ما إعجبني فيهاانها تعتمدهلي أسس اقتصادية قوعة ، فيمض هذه النوادي لها ميزانية ضخمة ووفر كبير ، حتى الي سممت ان ناديا في ياقامثلا يفكر في انشساه عممارة ضغمة تحتوي على مختلف الواع الالعاب الرياضية ومكتبة وصالة محاضرات ومأ اشبه ذاك روفي حيفا نادله كذ لك ميز انية كبيرة . ولا اعرف أادي يستجدي الاكف. فجميع النوادي تقريبا ادركت قيمة ﴿ البيزانية ﴾ وحرصت على تنفيذها

حرص الحكومات نفسها - وهنـــاك مظاهر آخرى حقيقة بالاعجاب ولكن ليس غرض الان اطراء ألائدية وتعدادمناقيها. فهذاضرب من الكلام لا مجدي . فلانتقل الى ذكر نقائص الاندية ، أو على الاصح ، ما ائمنی ان پتوافر فیها حتی تستکل عناصر الاستقرار والازدهار

أتبنى أولا أن يكون لجيع الاندية | أو بها . وليس من سبيل الى تحقيق ذاك « امحاد » عام يضم مندوبا عن كل ناد صغر أو كبر . ويجتمع الاتحاد مرات متعاونة ومعتمدة على ماأية قوية معينة في العام الدرس شؤون جميع النوادي ودرس مشاكاما والطرق العملية التقريب بينها وتوحيد اهدافها . ويكون الانحاد العام لجنة معينة تنطق بلسانه وتعبر عن رغباته في الظروف الحاصة ، ولا سما تعناج الى جهود كبيرة واموال طائلة . لدى الحكومة والهيئاتِ الرسمية . حاتى أذا طلب ناد طلبا مامن الساط ت السؤولة ورأى الأمحاد إن هــذا الطلب معقول وضروري فوض ألجنة بتقديمه بامتما تأسيس مكتبة عامة الاعضاء اولاو اسائر ومثا بعته حتى ينفذ افراد الجهور ثانيا . وعكن بالطبعالتمييز

وكذلك اذا جا. زائر كبير وأراد بين الفريقين بات يدفع الفريق الثاني نادان بدعوه المحاضرة كاف لجنا الاتحاد اشتراكا ضئيلاكل عام لقاء الطالعة بدعوته باسم الاتحاد جميعه ، وارسات الدعوة باسم جيع الاندية . وحضر الحاضرة مدد كبير من الناس على اختلاف الديتهم ووم: الله به ويستطيع الاتحاد أن يدعو محاضراً كبيراً على المفته ليلقي عـــــــــة حتى تمم البلاد عاضرات في عدة مدن . بل يستمايم الأعاد أن يغمل أكثر من هذا . يستطيم ان يطبع الحاضرات ويوزعها أو بيمميا تعمها قافاتدة

ومن المسلم به قطعاً أن ما يستطيع أن من أن تستحق اسم مكتبة . وليس بامكان ينمله الأعاد يسجز عنه ناد او ناديان او ناد واحد أن ينهض بهذا الشروع اكثر . قالاتحاد اذن ضرورة لا بد منها وليست مشاكل الاندية عصورة ، ولا هي بالمتشابهة حتى نعين امثلة لما يمكن الاتحاد أن يفيله . ونحن نيلم أن هناك عدداً كبراً من السبائل التي تنجم في في الشؤون العامة ونحو ذلك اوقات مختلفة وتقتضي معالجة حكيمة من قبل هيئا لها الرأيالاخيروالقول الفصل

> وابرز هذه السائل واهمها جيما الاسس الطائفية التي المتمد عليها فليس

اخبار

تابع النشور على الصفحة السادسة

فعلمها عند ربي ال الى ار أوذكسية الى كانوايكية الى برو تستنتية . والالتفاف حول العقائد الدينية في لد صغير كفلسطين ليس محود العواقب . فالصدافة هي تقارب بن قلبين طلفت زوجها انطوان عيسي مؤخرا كبيرين أيا كان مذهبهما ووضع فلمطين الحاص يقتضي أن يخفف من النزعات الطائفية الى أبعد حد.. وهذه مسألة لبس

نقولا بدرات شركة سينائيه لانتاج الافلام وهكذا (ماؤش حد أحسن من 15 - 15 ( 1 - 15 ( 1 - 15 )

نشاه بحبلة خاصة تنطق باسم جميع الاندية وتعالج ما يهم الاعضاء من أخبار الاندية واخبار الرحلات والمباربات وماالى ذلك ردحا طويلا من حياته تنسع الحبله حتى تشمل وضوعات اجماعية

- تماقدت الطرية كيلي مراد مع وهذه الشركة أسسها بعض المواين

حكاية عزمها لزواج من فريد الاطرش و انها مجرد أشاعات محملو للمفرضين تروجها ، فليست صدافتي بالاستاذفر بد الاطرش الا من نوع و الزمالة ، النظيفة التي عمم بين أهل الفن -

تابع النشور على الصفحة الثانية

الحربة والاحبة والمجد ا

السينما والملاهي

من اخبار القاهرة التي يدور الحديث حولما كثيرا قرب زواج الطرب محد الكحلاوي من الراقصة ببا عزالدين التي الفت العاربة ورألمدي وولدما

سيرافر الى أمريكا بدر لاما المثل السينهائي العروف لقضاه فترة يستجمفيها وينجز بعض العقود لشراء آلاتولوازم سينه الله جديدة • ونذكر بهــده المناسبة ان الاستاذ بدر لاما عاش في امريكا

تؤدي واجبها كاملا ولذا صرح كثير من المشتغلين بالصحافة أن على المجلة الناجحة أن تنزل ألى مستوى الشعب وتحدثه بلغته وعقليته حتى بتحقق لها لرواج وهذا قول صحيح، واكنه مؤسف . قان المجلة التي تريدخدمة الامة إ بجب أن ترتقي بالأمة لا أن تنحط ممها لا بان نكون المجلة معبرة عن آراه جاعات الافلام أينا (وكرمال عين - 1

قالت ليلي فوزي عند ما سثلت عن 

اغنية المغترب

قلبه حقا وهو موصول النفس بوطنسه واحبته ? تعاوده الذكريات في الاصباح

و اي هضاب بلادي ، المرفين ما كابد والتي لاجلك وفي سبيلك كيف احترة وافتى فيكاى مضاب بلادي؟ا وفي دياجي الليل اتحسين عا يتأجيج في حوامي اليك من حنين واشواق ١٦ ومن لئلك السيات تسري مع لاسحار لتحمل الى الدائي العترب الناس

من الاعلق:

فطاب كل طروح من مرامينا

ومن إوازم التفارب بن الاندية

شركة أفلام لبنان-مصرالقيام ببطولة فلمين نظير مبالغ ٧٤ الف جنيه مصري البنانيين والعربين يد مبروك يا ليل ويا أنور وجدي .

- سهامرفتي - - تلك المناوجست اللبنانية التي قضت مدة في فلسطين متنقلة بين ملاهي بافا واذاعتها فنالت نجاحا كبيرآ غادرتنا منذ شهر لنساقر الى مصر تلبية انصيحة الاستاذ عباس كاملء حيث الشهرة والمال . . أ وهناك تعاقدت مرم شركة افلام احد جلال لاستلام بطولة فلمين وسيشترك زوجها رفقي جميل بهذه

وهل كانت نجوى الثاعرة الانكليزية و البرابيت براو الج ، لبلادها الاذوب نفس شفها البيوق والحنين والبرحاءوهي

ومن لتلك الوسيقى الحفية التي تجرى مع الروح لتملاً ها حيا ووقاه والثاراً فتفنى وتهتف مع ﴿ شوني ٤ شاعر الشرق

وبا معطرة الوادي سرت سحراً ذكية الديل لوخلنا غلالتها قيص يوسف لم محسب مغالينا

الدين تركوا مسقط رأسهم ( جبل عامل) اللبناني، وسموا الرزق بسبب ظروف الحرب القاسيه حتى وجدوا بمدينة حيف مجمتهم فاقاموا يها واخذوا بتكنلون خى كانت هذه الجعيه ، وقدضمي ، ؤسسوها في أول الامر بالفالي والنفيس حتى أستفام لمم الاس ، والترفت بهم الحكومه وما كاد يمضي مام وأحد على وجودها حتى برزت بين نوادي حيفا وجمياتها تعمل الخير وتسمى للاحسان . وقد اتخذتها مقرأ بشارع العراق مدت منه يد المعونه المساكين والمحتاجين قدر استطاعتها وما المتدت بها الايام حتى اخذت تنعش

في أعضائها روج الادبوالثقافه والرياضه

فافتتحت مكنبه واسعه ومسدرسه ليليه

وانشأت فرقه كشفيه ، ناهيك عن

الحفلات الكبرى الحطانيه التي تقدمها

- استهلکت فلسطین من الحلوی

- بلغت فيمة النقه المنداول في

في السنة الماضية ما يزبد على ١٣٧٠ طنا

٢٧٠٠ ٢٩ ٢٤ جنيها منها ١١٤٨ ٢٩٠١

جنيها من العملة الفضية و١٨٥, ٢١٦ جنيها

من النيكل و٢٠ و٣٠ جنبها برونز

السنخرجة محليًا في السنة الماضية خمسة

ملايين ونصف مليون لتر

التمبأك والسجائر والسعوط

طنا أنتجتها المصانع العربية

باغت زنة الشروبات الروحية

- انتجت فبارك الدخات في

- انتجت مصانع الصابون اليهودية

في فلسطين في السنة الماضية ما تبلغ زنته

٢٢ طن من الصابون مقابل ١٨. ٤

- بلغ قيمة مجرع البضائع الـتي

صادرتها فلسـطين في سنة ١٩٤٤

١٤٤ ١٤٨ ر ١٤٨ جنيها تشمل المأكولات

Taillage,

بالورد كتبآ وبالرباحينا

من طيب مسراك لم تنهض جوازينا

غرائب الشوق وحياً من امالينا

دنيا وردهم الصافي هو الدينا

الا هل تنطفي. أشعة الحرية وتخبو

الا أنها لن تنغير و أن تأتى . أنهــا

لنزكو وتنألق ان اشمتها لبانية الانوار

نارها ، وقد قبست اضواه ها من شماع

الحق وغر ضياءها كل قاب ١٩

جشمت شوك السرى حتى أنيت لنا

فـــلو جزيناك بالارواح غالية

هل من ديواك مسكي محالة

الى الذبت وجدنا ، ود غيرهم

فلسطين ما يزيد على ١١٧ طنا عاني ذاك

من مختلف الانواع

هذا موجز لاعمل وتاريخ همذه الجميه وهي اليوم دائبه على افتتاح مدرسه راريه وستدعو لمؤغر عام رجالات هذا البلد الكريم الاكتناب بهــذا المشروع لحيوي ، وهما قريب منصدر بياناً عاما عن احوالما نسألَ الله التوفيق

شهرياً واشرعا و ذكرى الحسين برت

ولي و والمولد النبوي الكريم ، لهذا العام

شبه اقليميه ، الا إنها اليوم تعلن عكس

ذلك بتعاونها التأم مع جميع الهيئات

وللؤسسات في حيفا واشترا كها في

الاجهاعات والقرارات الوطنيه التي يقوم

إ رجالات هذا البلد الطيب، كماوانها

تتبل في عضوبتها اي منتسب بقعام النظر

عن للده المربي اي كان

وقد بدأت عذه ألجميه حياتها الاولى

رشيد الحاج عبد بيضون رثيس الجميه

# و قبضة ارقام الم

القروي

الدجاني

السرياني

الاراكى

- اشترت فلسطين مرف تركيا

الطلاق ۲۲۲۱ حادثا

- كان انتاج القمح في فلسطين للموسم الماضي ٥٤/٥٦ طنا والشمير ٢٨٤ر١٤ طناو الدرة ٢٩٥ر ١٤ والسمسم ممعرب طا والبطاطا ١٠٥٩ وهوره علما والبنادورة ١٩٤٨ر٥ مانيا والبطيخ ٢٠٥ر٢٠ طنا والوز ١٨٥٧ طنا

سكان لينان حتى نهاية عام ١٩٤٥ مايني: ٢٤٥ الف ماروئي ور ٢٤ الف مدلم سني و٢١٤ الف مسلم شيعي و٧٥ الف درزي وهه الف مسيحي كالوليكي و١١٧ الف ار نوذ كسي و ٧ الف ار مني و خمسه آلاف وسبعاية بهودي و ۴الف اقليات اخرى

حادث الاعتداء علىميناه (بيرل هاربور) عشرة ملايين وستائة الف رجل وأمرأة

إ والشروبات والواه الصناعية الحام والبضائم - يتول الخبراء في فن احصاء النفوس ان تعداد سكان روسيا سيبلغ المنوعة التي قدر ثنن الصدر منها ٢٥١ مايون نسمة في عام ١٩٧٠ وسيباغ عدد ١ ٢٤ ٢ ١ ٢ ٢٠ ٧ جنيما . أما البضائع الصدرة سكان الصين ٢٠٩ ، الدين تسممة في في نفس السنة فقد بلغ عام ٢٠٧ و٢٣ و٣٦

بط ئع مختافة تباغ فيمتها مليون جيه وباعت اليها ما قيمته مائه الف جنيه

 يتدر مجصول برتقال الفلنسيا في هذا الموسم في فلسطين بـ . . ٧ الف صدوق مالحة الشحن

- بانع عدد سكان فلسطين حتى آخر شهر آدار الماضي ١٠٥٩ ١٥٤٨ رفسمة الالمراكات

- بالم عدد حوادث الزراج في فلسطين خلال الاشهر العشرة الاولىمن السنة الماضية ١٠٨٤٩ عنداً وحوادث

- بلفت تسكاليف فلم ( قيصر إ وكايوباتره ) الجديد خمسة ملايين دولار

- جاه في احصاه رسمي عن عدد - باغ عدد الرجال والنساءالذين تخرطوا في سلك الجيش الامريكي منذ

- يوجد في اليابان . ١٠ الف جندي أمريكي بسيطرون على مصائر الشعب الياباني البالغ عدده . ٨ مليون نسمة

## فريق نادي الاتحاد القروي لقد اعجب الجهور الرباضي من الروح الني يظهرها افراد فريق النادي

الرياضي القروي في مبارياته جيمها . وجمأ يسر المرء أن يشاهد عدداً من القرويين يسعون بكثرة لمشاهدة للباريات الرياضية .

ونحن نشعر بان فريق الانجاد القروي بخمار خطوات كبيرة نمو التقدم

# اعضاء لجنة التحقيق

سافر يوم الخيس الماضي فريق من أعضاء لجنة التحقيق عارج فلسطين : فقصد الماضي هتشسون واللورد موريسون والمسترمكدو نالد ألئ بيروتودمشق وقصد المرجون سنغلتون والمستربو كستون والماجرر وانتفهام الى مادوالواش و بني في فلسطين بعض الاعضاء الاخرين وسيصلوب في جمع الرمات تشلق بالحق الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي في هذه البلاد

# هل تقيم أنديتنا اتحاداً بقل الاستان عبد الحميد ياسين

الاندية ميدان نشاط الشباب ،

لقد نشعات الديننافي الحقبة الاخيرة فازدادت عددا عواتسعت افتاء وتعددت مشارب وتنوعت ميادين العمل وتقديري ان في فلسطين، نهاما يقارب الما ته را لخسين نحو ثلثيها في المدن، ونحوالثاث في القرى وقد تكثر الاندية في المدينة الواحِـدة فتزيد على العشرة كما في يافا والقدس، وقد بلغ عددها في حيفا سبعة وعشرين وفي المدن المتوسطة والصغيرة، كغزة والحليل والرملة واللدء بين ستة اندية وثمانية . وفي بمض المناطقالقروبة نشأط أقوى من بعضها الآخر ۽ فحول القدس مثلا يقوم خمسة عشرناديا معظمها منتسب الى اتحاد اسس لما ،وخرا

اما ميادين نشاط الاندية : فالثقافة وهي رياضة النقلء والحدمة الاجماعية وهي رياضة الروح والالعاب والكشافة وهما وياضة الجسم . وقد يقصر النادي نشاطه على ميدان واحد، ولكنه كثيرا ما ينشط في ميدانين ، حتى أنه ليجول في بعض الحالات في اليادين كلها . ثم أن بعض الاندية تقتصر عضويتها على العال في حين ان غيرها تقتصر عضويتها على ذوي الثقافة الرفيعة ووغيرها تشمل مؤلاه واوائك وغيرهم ، وبرض الاندية تشمل مضويتها الرجال والمسيدات والاحداثء ومنظمها مقصورعلي واحد

الفاية الوالوسيلة، كان في تمددها

وقد حدث في صيف عام ١٩٤٤ أن اجتمع في يافا بمثار تحو خمسة و للاثين ناديا عبيدا لاقامة أعاد عام لاندية ماسطين إجيما ، فاختاروا لجنة لوضع قانون له . ولكن هذا الاعاد المنشود لم يتكون بعد"

وفي يافا نفسها اقامت ستة اندية اتحادا ثقافيا عهدت اليه بتنسيق نشاطها الثنافي. وقد تجحهذا الأعاد وآني اكله فجاه هذا حافزا لهذه الاندية الى اقامة انحاد آخر ينسق خدماتها الاجماعية . أسئلة وعلى هذا الفرار اقيم الأنحاد الرياضي الفلسطيني الذي يضم الان خمسة وستين ناديا وفرقة وينظم شدؤونها الرياضية . هذه محاولات ناجحة مومثلهامحاولة تحاد اندية قرى القدس

اما ما استطيع قوله الآن فاشياه اربعة : (١) ان من الطبيعي ان تكون الدينا على ما هيعليه منالكثرة والتنوع سبلا وغايات و(٢) ان من الحيوية وشمول الفائدة أن تكون كذلك و (٣)ان الحاولات التي جرت وتجري تشير الى أن العادما لا بدآت و(٤) أن تعنيق هذا الاندية عظهر شبيه ببرج بابل، ولكنها | الانجاد سيكون على مراحل. اولاهــا أجماع كنل تربطها الغاية النجانسة او الاجماعي الذي يمبز ابناء هــذا الجيل الموقع المنقارب ولمل الرابطة الاولى افوى ثم تآ لفهذه الكنلواندماجهافي مجموعة يتلوه تشكيل انحادعام فوامه هذما لمجموعات وليس من ضير في أن يُتأخر تكرين هذا ا الاتحاد بعض الشيء ، ما دام بقاؤه بعد

وحتى قانونه لم تكتمل صياغنه

وقد جاءتنا انباه حيفا ، قبل ستة | اسابيم، بان انداينها وجميانها قدعقدت مؤتمرا يرمي الى أتحاد عام لما ، لم يحدد ميدان عمله ، وبجري الان وضع قانون له . وهذه تجربة من نوع جديد ، اترك الحكم لها او عليها للايام

ولم نسمع في يوم من الايامان أحد

لازم عاشوا كوالحنين بحافظين عل

قوانين البلاد وها نح نرى بينهم التأجر

والملاك وصاحب الممل والصنع اصدقاه

مع السكان الاصليين يبادلونهم الوديالود

رع كم لمشاهدة اغلى وأفر تشكيد منكسف فراع ألاجة تبديري ورعالى سأمر شالود بوت إناقة من نه أسعار لالزام ونسوا الزيارة ولورة تعكموا بأنكم على دقة

الصنع وألمنيكار

شارع مأمن الله \_ القدس

والحبة بالهبة

السوريين او اللبنانيين اعندى على ارمني

او أساه اليه المذا

من هذه الاصناف

ايست سوى مظهر من مظاهر الوعي وبناته ـ وما تنوعها سوى نتيجة طبيعية لنشأنها على يد فثات متنوعة البيشات والثقافات والدرافع والاهداف ووسأ كان التنوع او التعدد أن عنم الاندية أن تتحد ۽ بل ان في تنوعها تسهيلالانتلاف ذلك مضمونا كل مجموعة أو كمنلة منها تربطها رايطة أ القدس عبد الحميد ياسين

# ابحثوا عن السبب

في شهادا نهم امام لجنَّة التحقيق الانجلو

الى معرفة السبب أن بني مجولاً حــش اليوم ، سرد حوادث واقمية جرت خلال الـ ٢٥ سنة الدضية في سوريا ولبنان

اضطهد الارمن كأ يالم الجيعما يزيد على الد ٢٠٠ سنة اضطهاداً لم يغرف له الثاريخ مثيلا . وقد نزحوا قبل ٢٥ سنة الى سورياً ولينان وهم في حالة يرثى لما

ما يزيد أمحادها فوة وجدبر يهذا النشاطان ينسق وبنظم وبوحد

هذه الكشرةوهذا التنوعقديظهران

قال بن غور يون وغيره من البهود ما على اهامًا من حقوق وواجبات امريكية ان العرب لم يعاملوا اليهودمعاملة حسنة خلال الـ ٢٥ سنة المضية إلا ونحن نسأل هل كاف وولاه القوم الفسهم مشقة البحث عن معرفة السبب ...

وتحب بهذه المناسبة المجلب نظرهم

من البؤس والشبدة

و كان عددهم بقارب عدد اليهود في أفلبطين ولم يطلبوا وطنا قوبيا وأنما عأشوا مع اهل البلاد لهمما لاهلها وعايهم

تابع المتشور على الصفحة الاولى | ورع

حول السؤال ، فينبه الى ذلك - لم يبد الارتياح على وجمه لستماين اليهود، حتى أن صحفية يهودية كانت تجلس قربي قالت ,لو كنت مكانه لاجبت احشن منه

- قال في شهادته: ان تكليف بناه خسياً؛ غرفة لسكني ألف شخص هو اللائين الف جنيه – ولما سأله القاضي سنجلتون: عن

الباغ الذي يكلف الهاجر الواحد إجاب: انه لا يمكنه أن يقدر ذاك

- كان السنركريك اكثر الاعضاء

- شهد بعدهوفيان المترهورفتس مدبرالدائرة الافتصادية بالوكالة اليهودية - كان هورفتس كالسِّتاذ حصة بشرح شهادته على رسوم واشكال.وقد مرض منها أحد عشر رسما ، على لو ج كان يقف بجانبه حاملا عصا ﴿ وَشُر بها على الرسوم

- قال : ان ازمةالماكن تعودالي قلة الآيادي العاملة !!

- كان في ارقامه يقول : كذا من السلمين . ولما سئل لماذا لا يقول العرب اجاب أن الاحصاء اتمقصورة على السلمين - قال أن المراكز التي يحتشدفيها اليهود اكثر من غيرها هي (١) يانا (٢)

الثلاثاء في ١٩٤٣ـ٣ـ٢١ \_ جأس الاستاذ جال الجسيني على كرمي الشهادة ومجانبه السيد أميل

\_ كان الاستاذ جمال يقرأ من اوراق بين يديه

 کان عددالزائرین العربکیرا بالنسبة الى الايام السابقة

\_ كان يتر أم الجلسا المتر سنكلنون

البريطاني الاستاذجال ان نسبة السكان اليهود في فلسطين ارتفعت في ربع القرق الاخيرمن ٧بالمائة الى٣٩بالمائة سأل الرئيس الاستاذ جال ان كان هو رئيس الاجنة العربية العليا فاجاب بالنفي . وأن الرئيس هو سماحة المفتي

- قال الاستاذ ج ل: سنذرف آخر نقطة من دما ثنا في سبيل فلسطين . وكان صوته جهوريا قويا

ـــ وقال كل يهودي يدخل فلسطين بهدد ملامة فلسطين - وأن الوكالة اليهودية آلة رسمية

بينها ليس لدى العرب شيء من ذلك \_ دامت شهادته الرائمة ساعة

- حضر عثلون عن جميع الجرائد والمجلات العربية

- قرأ عوني بك شهادته بالغة العرابية . واكراجوبته علىالاسثلة كه نت بالغة الانكليزية

- قال أن الزعامة لساحة الفتي فند اقوال وایزمن بخصوص

الاتفاق مع الملك فيصل - قال اننا لا نخاف شيئا بعد أن ضاع منا كل شيء

- دامت شهادته ومنافشته ساعتين

ضورة دقيقة سريعة

- حضر الاستاذ العلى والسيدة زوجته جلستي البيوم 146,41-41-4311

- ابتدأت جلسات لجنة التحقيق هذا اليوم الساعة العاشرة صباحاوكانت جميمها برئاسة الرئيس الاميركي - تقدم امام اللجنة عمثلي الهيئات

اليهودية الحنلفا حسب الترتيب النالي: هيئة اليهود الارثودكس المتدينين، هيئه اليهود الشرقيين ( السفارديه ) ثم عضاء المجلس الني اليهودي ( وا دلومي) - ط أب اليهود الأرثوذكس بفتح بوابالبلاد المقدسة الهجرة اليهودية و تنمية الاستيماب " 📗

- وطالب اليهود الشرقيين بالمجرة الطلقة وأنشاء الدولة اليهودية ، فكانوا كثر الحارقا من اخوانهم اليهودالمتدينين والصهيونيين .. أيضًا ١١ ﴿

- جاء في شهاد تهم إن اليهود الشرقيين يؤيدون الصهيونية ؛ بل أنهم كانوا يميلون الى ما تدعو أليه الصهيونية قبل ظهورها

- وقالوا ايضا خلال مناقشتهم : إن الاسلام كان متمامحا قبل العشرين سنة الماضية 111

- اجاب على جميع استلة الاعضاء حد ممثلي الطائفةوهوعبادي احدموظاني قلم الترجمة السابقين

 کانتالیز اعمار مرکز طا ثفتهم في البلدأن العربية باطلة ، وقد ظهرذاك واضحا خلال مناقشتهم والنناقض البين

في أجوبتهم -م تقدم أعضاه الجاس اللي اليهودي وكانوا خمسة

- قال بن زفي في شرادته ان لمرب بعدا لحرب الماضية (١٩٢٢) لم يكن

عدهم كثر من اليهود اليوم 111 \_ كان مجيب على البُديماة اللجنة

الدكتور الياش المحامي - طالبوا بانشاء الدرلة اليهودية

والمجرة لامجاد أغلبية يهودية \_ عند ما سأل عن حدود الدولة اليهودية قال: هي حدود فاسطين الان - كانت المنافشة قويم حتى أن المتجوب احتد في اجوبته

— قال الدكتور الياش في جواب له : أن مدد اليهود الذين يودون الدودة الى البلدان اليجاموا منها يبلغون ٠٠٠٠٠

- وقال أن هؤلاء اليهود الذين فكرونمفاهرة فلسطين يقابلون بالاحتقار ـ لم يحضر العضوان بكستن و ولر

الجلسات الصباحية

\_كان عدد الحضورمن العرب عالا

\_ وقد مثات الصحافة المربية الغاسطينية من بوميه وأسبوعيه

الحيس في ١٤٦-٣-١٤٩ \_ قال الدكتور ماغنس انه مضى تفاقا بينه و بين بعضالشخصيات العربية عام ١٩٣٦ نص على قبول هؤلا المرب ادخال ۲۰۰٪لف يهودالي فاسطين (ونحن

نتساءل من هم هؤلاه العرب ١٦ ) \_مرح الدكتور ماغنس بانه بعارض فكرة التقسيم معارضة شديدة

الدرائر الاكليز بعرب وبهود

ــوطاب ايضا استبدال رؤساء

الكرام انالانسة الاديبة فاثرة مبد المجيد ستقوم بالكتابة اليهااسبوعيا في شتى المواضيع التي تهم الهجتمع وبذاك يشترك الجنس أقطيف خدمة الولمن العزيز عرف طريق

باب جديد

يسر الوحدة انتعان لفرائها

صاحبة الجلالة . وانانسترعي انتباه قرائنا الى هذه القالات ونرجو ان مخرجو منه بالفائدة المرجوة

اخبار واسرار آابع للنشور على الصفحة الاولى سبدة اميركه كانت ملكة الجال في اميركا لعام ١٩٤٠

الكتلة الوطنية

جاءنا من الاستاذ عبد الطيف صلاح رئيس الكنلة 'لومانية رسالة يذكر فيها أنه لم يقدم الشهادة إمام لجنة التحقيق كما اشيع وروي أفي هذه الجريدة .ونحن روينا الحيركما لمعنا مع كامل احترامنا الاستاذ ملاح

سينما ستو ديو برنامج الاسبوع اعتباراً من يوم السبت ١٦ آذار الساعة ١٤٥٠ بعد الظهر « أمر أَهْ فِي النَّافَدُة » جوان بنیت، ادوّاردروبنسون الساعة هغرة بمدأاظهر وغرجوه ﴿ وَأَسَادُ مَادِلِنًا ﴾ فيليس كالفرت، متيوارت جرانجر و لا يقبل حجزالتذاكر تلفونيا ،

ورد حديثا مجموعة كبيرة من الكتب التاريخية والادبية والاجهاعية وغيرها ...

مثل انكليزيا يقول المربى دع اليهودي

فغضب الرئيس وسأل عن عوني بك . . وبقد لحظات -ضر عوني بك واعتذر و بعد أن التهت شهادته الصباحية قال له الرئيس مداعيا . يجب ان تحضر الى هنا وتجلس على كرمي الشهادة قبل الموعبد بدقيقة عقابا على تأخيرك في الصباح أتوافق ? فهز عوني بكر أسه باسما موافقا لايفهمون النكتة وذكر عوني بك الاعضاءانه رأى صورة كاريكاتورية في الصحفالصرية

رسالة خصوصية من باريس.

وردت رسالة خصوصية من باريس فيها المعلومات الطريفة الاتية :

ــ لغد خربت أكثر موانيءالبلادومحما تها وجسورها في اثناءالحرب

ـ لا تزال البلاد تسير بموجب نظام ﴿ النقط ﴾ في المأ كلوالمليس

ــ الاسعار حسنة نسبيا . و بمض الحاجيات اسمارها اعدلي مما عندنا

ـ هناك حاجيات مفقودة واخرى نادرةواخرى قايلة . فالحبزمتيسىر

ــ النقل بالسكك الحديدية بأجر اقل ممــا عندنا اما أجور التاكسي

طرائف ونوادر

الضطهد يضطهدك ليز لاضطهاده وطلب

الى السيد كميبني ان يترجم فترجم

ولكن اللجنة لم تدرك النكنة وبدأ عليها

السكوت ـ وغاظ ذلك عوني بك فراح

يشرح لهم النكة شرحا وافيا حستى

ادركها الاعضاء واشتركوامعه فيالضحك

دهشة تصور ..

الكيلاني بدا الاهتهم الشديد على وج

معادة القنصل العرافي الى حد استدعى

الصورين الى اخذ صورته على تلك الحال

فكانت دهشة مصورة ..

نضمهم الى احضاننا!

العرب باليهود اذا خرج الاعجلبز لمن

البلاد ، أجاب أننا لا عد البديا اليهم

وحين سئل الاستاذ جال عما ينمل

وحين جاء ذكر السيد رشيد عالي

وسعر الكيلو قرشان . والمحم قليل ولحم العليور كثير وسعره كسعراللحم

العادي والصابون نادر . وكذلك البرتقال والكريب فروت

\_ اما كن الابو كالسينا والتمثيل أسعارها رخيصة

ـ الاليسة اغلى بما مي في بلادنا

تاج النشور على الصفحة الاولى

اثناه عماك ؟

الأعجارزية ..

أعجليز يتك قوية .. '

فسأل الرئيس: وأي لغة تتكلم في

فالله لفات ڪئيرة اهما

فاجاب الرئيس ساخر أ: لاجل ذلك

قصاص .

وفي الجلسة التي ادلى بها عوني بك

شهادته تأخر عن الحضور خمس دقائق

والاعضاء والحضور كابم في اماكنهم

تلائم كلّ ذرق وعقل مكبة الطاهر اخران \_ يافا کوی۔نز

طعام عربي وافرنجي - اسار سندلة

القدس شارع الاميرة ماري - تليفون ٢٢٣٦

فقط بل نضمهم الى احضا ننا أيضا .. الى الخلف. نبه الرئيس في اول جلسة عقمدت على الوظف الخنص بالحراسة أن لا يدخل حداً الى الفرفة بعد بدء الجلسة . وأمد فترة اغتنم الحضور هذا التنبيه وزلجنوا الى القاعد الامامية ، ومن جانهم الستر

ماغنس. ورأى الرئيس الزحف فارقف المستر وأيزمن وقال مخاطبا الحارس: أفتح الباب وأدخل من وراءه ..وعندئذ ار أن الحاضرون إلى مقاعدهم في الخاف

طبعت في مطبعة اللواء \_ القدس

وهم يضحكون للتنبيه غيرااباشر..



نعيد نشر هذه الصورة لمناسبة قدوم لجنة التحقيق المشتركة